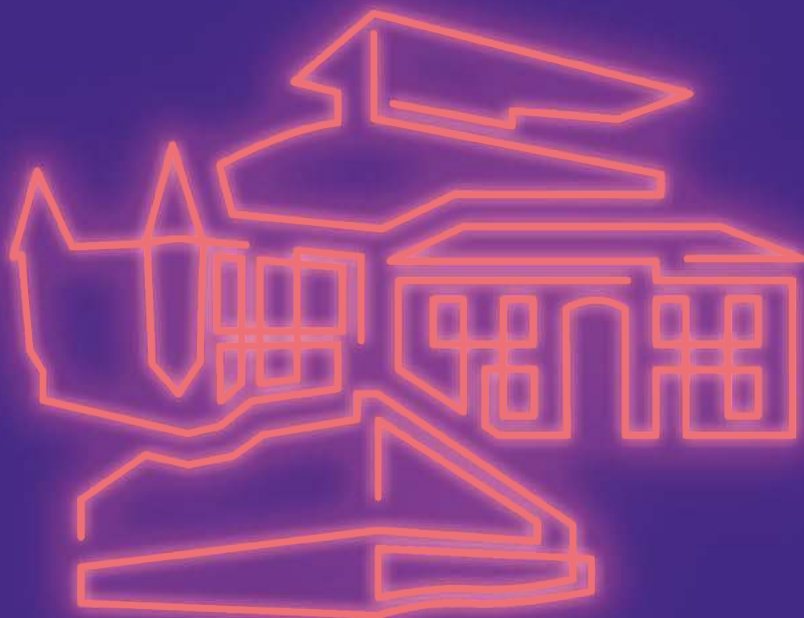
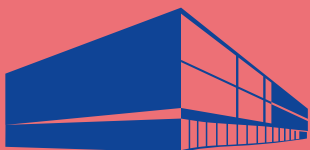




26
27 Saison
Culturelle
Cormeilles-en-Parisis

LA CULTURE À CORMEILLES



STUDIOS 240



94, RUE DE SAINT GERMAIN

Un lieu d'apprentissage, d'enseignement de la musique et de la danse

De l'école de musique de Cormeilles, aux écoles de danse de Lydie Brocard et de Virginie Delcourt en passant par les musiciens du Swing Parisi Orchestra, chacun peut y trouver sa place !

Un lieu d'accompagnement musical

Des espaces de répétition et d'enregistrement équipés de matériel haut de gamme, offrent aux artistes amateurs ou en devenir des conditions optimales pour créer.

Un lieu de diffusion

Certains spectacles de la saison y sont programmés dans une configuration plus intime avec le public. Le lieu accueille aussi des temps forts dédiés aux pratiques amateurs et à l'accompagnement musical, comme les Open240 et les Live240.

Lundi/jeudi/vendredi de 16 h à 21 h 45

Mardi de 14 h à 21 h 45

Mercredi de 8 h 30 à 21 h 45

Samedi de 8 h 45 à 18 h 45

Entrée libre / accueil de groupes (scolaires, associations, entreprises, IME) sur réservation.





**CINÉ
DU CORMIER**

123, RUE DE SAINT GERMAIN

Avec une programmation éclectique (théâtre, musique, danse, cirque, magie, conférences, humour), le Cormier est un lieu convivial de création qui invite à la découverte et favorise les rencontres entre artistes et publics.



Et tous les dimanches, place au Ciné du Cormier : des films d'actualité ou de répertoire pour tous les publics, des temps forts et moments conviviaux comme le Festival du dessin animé, un marathon-ciné, des goûters ou des ateliers.



31, RUE THIBAUT CHABRAND



À L'Empreinte, découvrez plus de 6000 ans d'histoires à partager ! Explorez le territoire corneillais depuis ses origines, en découvrant la ville avec ses grandes et petites histoires.

Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Vendredi de 14 h à 18 h

Samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Entrée libre / accueil de groupes (scolaires, associations, entreprises, IME) sur réservation.



27, RUE THIBAUT CHABRAND



Découvrez des expositions valorisant la création contemporaine à travers diverses disciplines comme la peinture, l'illustration ou la photographie.

Mercredi de 10 h à 12 h

Vendredi de 16 h 30 à 18 h

Samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Entrée libre / accueil de groupes (scolaires, associations, entreprises, IME) sur réservation.

SOMMAIRE

P.2	La culture à Corneilles
P.6 - 65	La saison culturelle 2026-2027
P.66	Les rendez-vous autour des spectacles
P.68	Le Ciné du Cormier
P.70	Les Studios240
P.71	La Micro-Folie
P.72	L'Empreinte
P.73	L'éducation artistique et culturelle
P.74	Tarifs
P.76	Informations pratiques
P.78	Calendrier de la saison culturelle
P.80	L'équipe et les partenaires

ÉDITO

Quelle joie et quel bonheur pour moi de lever le rideau de cette nouvelle saison culturelle.

À l'heure où tout s'accélère, où les écrans fragmentent nos attentions, le théâtre et la culture offrent un espace rare, celui du partage vivant, du regard croisé, du temps suspendu.

Cette saison ne se contente pas d'aligner des spectacles mais elle a l'ambition de divertir, faire réfléchir, réagir et communiquer.

Elle sera riche également de moments forts : les 20 ans du théâtre qui se refait une beauté et arbore fièrement sa nouvelle enseigne « Théâtre du Cormier - Lucienne Malovry », les 10 ans du cinéma au sein de notre théâtre et le bicentenaire de la photographie qui permettra de mettre en avant un Cormeillais, Louis Daguerre, l'inventeur du Diorama (effets de lumières du jour et de la nuit), et l'histoire de la photographie.

Et bien d'autres événements avec comme supports nos différents sites sur la ville : les Studios240, la galerie Lamazière, l'Empreinte et, bien sûr, notre Théâtre.

Pour ma part, je découvre une équipe motivée, passionnée et très impliquée dans cette mission, de créer du lien entre les gens de notre ville par la culture.

Alors simplement « *Que le spectacle commence* » !

Bonne saison à vous,

Jean-Claude Fauconnier

Adjoint au Maire,
Délégué aux affaires culturelles et à l'animation

Directeur de la publication : Yannick Boëdec.

Responsable de la culture : Julie Fichera.

Rédaction : Kenza Goudjil.

Graphisme et maquette : Camille Richard.

Tirage : 15 900 exemplaires.

Impression : Groupe Morault - Imprimerie de Compiègne,
60 200 Compiègne

Dépôt légal : Mai 2026.

Contact Mairie : 01 34 50 47 00.

Site internet : www.ville-cormeilles95.fr



ÉDITO

L'art d'être ensemble

Il y a Corneilles. Ses rues, ses espaces verts, ses écoles, ses maisons... Ça vit, ça bouillonne, ça respire. Il y a aussi ces lieux : de beaux bâtiments culturels. Des murs, des tables, de belles salles, des fauteuils rabattus... Des espaces calmes, silencieux, presque figés.

Jusqu'au moment où ils s'animent, une équipe, puis des artistes s'activent. Et il y a vous...Vous poussez la porte, et soudain, tout prend sens.

Il y a celles et ceux qui franchissent nos portes pour la première fois, curieux de découvrir des univers inconnus, et qui repartent surpris, émus, parfois circonspects, celles et ceux qui reviennent de temps à autre. Et il y a aussi les habitués, qui ont leur table, leur fauteuil préféré, comme si ces lieux étaient un peu chez eux. Merci pour votre présence, qui fait vivre ces espaces.

Parce que, depuis 20 ans, nous portons une attention particulière à l'essentiel : être ensemble, partager, alors venez cuisiner, déguster, jouer de la musique, contempler, chanter, décompresser, danser, créer... Prenez place là où vous vous sentez bien et laissez-vous surprendre.

Nous ouvrirons la saison en jouant et en chantant, avec le jeu musical de l'artiste Jules, puis la voix douce de Laurent Voulzy qui traverse les générations et qui nous fera l'honneur d'une escale à Corneilles.

Nous rirons de notre monde et de nos habitudes aux côtés des Goguettes, de Louis Cattelat, de Manon Bril...

Nous éveillerons les imaginaires et croirons, le temps d'un instant, à la magie, à l'impossible avec *Les Clairvoyantes*, *Je suis 52* ou *Dans ma paume*...

Nous explorerons notre société, ses paradoxes, ses réalités parfois sombres mais aussi pleines d'espoir avec *Le procès de Jeanne Bloch*, *Sarkhollande*, *Nourrir l'humanité c'est un métier* ou encore *Chevalereses*...

Nous voyagerons dans les Balkans, le Maghreb et l'Andalousie, emportés par la fougue du collectif Merak, du groupe Sefsaf et du spectacle *Recôndito*.

En 2026/2027, continuez de pousser l'une de nos portes, celles du Théâtre, des Studios240, de L'Empreinte et de la galerie Lamazière même à l'improviste. Vous serez toujours les bienvenus !

Julie Fichera

Directrice du Théâtre du Cormier

*Des mondes miniatures
Beaucoup d'espoir en petit format*



**DU 12 SEPTEMBRE
AU 17 OCTOBRE**

**VERNISSAGE
SAMEDI 12 SEPTEMBRE 17 H**

Simon Laveuve

Champs de résilience

SCULPTURE

Né à Paris en 1988, Simon Laveuve est un artiste miniaturiste, qui imagine un futur post-crise écologique. En assemblant rebuts et objets ordinaires, il construit des architectures miniatures suspendues, entre effondrement et renaissance. On peut reconnaître un panneau solaire, un récupérateur d'eau, un arbre fruitier, un barbecue... En s'inspirant des paysages de la banlieue parisienne qui lui sont chers, il invente un monde où la survie se fait poétique, où l'imaginaire résiste à la disparition.

« Plus qu'un jeu d'enfant, l'art de la miniature est une résistance, une preuve de foi dans l'émerveillement qui naît de la matière. » BeauxArts magazine

WEEK-END EN FÊTE : TOUTES ET TOUS AU CORMIER !

*Le week-end dont vous êtes le héros, l'héroïne
C'est la nouba
Joyeux anniversaire !*



**VENDREDI
18 SEPTEMBRE
20 H 30**

Jules Box #2

JEU MUSICAL EN LIVE

OUVERTURE DE SAISON

Ouvrons la saison et fêtons les 20 ans du Cormier avec un hommage à la chanson française, de 1950 à nos jours, qui sera remixée, malaxée, complètement réinventée... Le tout version jeu de société interactif entre le Trivial Pursuit et le Burger Quiz, décomplexé et cinglé ! Au programme : 2 équipes, 2 arbitres, 6 musiciens et une grosse ambiance, au service de la musique et de notre patrimoine musical.



1 H 30

**TARIF C
9€ À 24€**



**BABY
SITTING**



**TABLE DU
CORMIER**

SAMEDI
19 SEPTEMBRE
20 H 30

Laurent Voulzy

MUSIQUE

La fête continue... L'un des grands poètes mélodiques de la chanson française nous fait l'honneur d'une escale à Cormeilles pour une soirée qui s'annonce inoubliable. Laurent Voulzy vous invite à une balade sur les chemins de son répertoire exceptionnel, une collection de tubes doux et rêveurs. Dans le cadre intimiste du Cormier, laissez-vous porter par les mélodies intemporelles, les harmonies envoûtantes, l'énergie et la générosité de cet artiste à la voix douce qui traverse les générations.

SPECTACLE HORS ABONNEMENT :

Billetterie sur place uniquement.

Samedi 20 juin 2026 à 10 h au Théâtre du Cormier



1 H 30

TARIF A+
RÉDUIT : 38€
PLEIN : 44€



LA SUITE DU WEEK-END FESTIF



DIMANCHE
20 SEPTEMBRE
DÈS 14 H

10^{ans}
CINÉ
DU CORMIER

En
famille

En 2016, l'écran du Cormier s'est installé. Dix ans plus tard, après près de 2 000 séances programmées, fêtons son anniversaire ensemble ! Au programme de cette journée : la présentation de la saison jeune public dédiée aux familles, blind test, chasse aux trésors, un ciné-concert *T'es qui ?* et des surprises !
Programme détaillé à paraître début septembre.



TOUT
PUBLIC

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

Un peu de magie
Qu'est-ce que le réel ?
Une mystérieuse parenthèse

VENDREDI
25 SEPTEMBRE
20 H 30

Les Clairvoyantes

Compagnie Yvonne III



**Pourquoi croyons-nous
parfois à la magie ?**

Gratuit, sur réservation auprès
de la Médiathèque

SAMEDI

19 SEPTEMBRE

À 15 H

Médiathèque l'Éclipse

MAGIE - THÉÂTRE

Partons collectivement en quête des capacités étranges de celles et ceux qui voient dans l'avenir ou le passé... Que voient-ils ? Perçoivent-ils d'une autre manière le temps et l'espace ? Agissent-ils dessus ? Entre théâtre, magie d'objet et mentalisme, *Les Clairvoyantes* est un spectacle immersif et participatif, une invitation magique à voir le réel autrement.

« Dans Les Clairvoyantes, Claire Chastel et Camille Joviado mêlent la magie nouvelle et le théâtre dans un parcours divinatoire émouvant. » L'œil d'Olivier



1 H 15
DÈS 15 ANS

TARIF C
9€ À 24€



BABY
SITTING



TABLE DU
CORMIER



CHEF
D'UN JOUR

SAMEDI
3 OCTOBRE
14 H

Musiques actuelles

Atelier découverte du piano

Léo Duroy est « facteur de piano » : il participe à la fabrication de cet instrument, à sa réparation et à son entretien. Il nous dévoile les secrets de cette mécanique fascinante et complexe !



2 h

TARIF 6,50€
SUR INSCRIPTION



VENDREDI
9 OCTOBRE
21 H

Open240 I

Les Open240, ce sont des scènes ouvertes dédiées aux artistes amateurs de toutes disciplines confondues ! L'occasion pour le public de belles découvertes artistiques, et pour les artistes d'une première scène.



ENTRÉE LIBRE

SAMEDI
3 OCTOBRE
21 H

Tribute I Bob Marley

Collectif Goûroôts

CONCERT HOMMAGE

Passionné de reggae, avec une approche respectueuse et authentique, le collectif Goûroôts rend hommage à la musique intemporelle de Bob Marley et crée une expérience musicale pleine d'émotions.



TARIF UNIQUE 7€

Tribute - Open240 - Live240 :

Ouverture des portes
et du bar **20 h 30**

Début du concert **21 h**

1^{er} trimestre

SAMEDI
21 NOVEMBRE
14 H

Atelier DJing

Par l'artiste Wesh

Enchaînez vos morceaux, réalisez vos premières transitions, jouez avec les effets et entraînez-vous sur de petites platines DJ !



2 h

TARIF 6,50€
SUR INSCRIPTION

SAMEDI
21 NOVEMBRE
21 H

Tribute II Jean-Jacques Goldman

Non Homologué

CONCERT HOMMAGE

Au programme : les standards de l'artiste, mais aussi des chansons moins connues, et tout cela dans la bonne humeur où chacun prend plaisir à convoquer la nostalgie rock and roll des années 80-90.



TARIF UNIQUE 7€



VENDREDI
11 DÉCEMBRE
21 H

Live240 I

Chaque année, l'équipe des Studios240 accompagne 3 groupes/artistes en voie de professionnalisation pour faire découvrir leur univers musical.



TARIF UNIQUE 6,50€

JEUDI
8 OCTOBRE
20 H 30

*Un trio de 4 amis !
Une revue de presse
hilarante en chanson
Le grand détournement
de la variété française*



3^e Quinquennat

Les Goguettes en trio mais à 4 !

HUMOUR MUSICAL

Une goguette ? C'est parodier une chanson connue pour parler de l'actualité... Depuis 10 ans, cette pratique satirique oubliée refait surface. On y détourne Brassens comme Carlos pour moquer les déboires politiques, sans jamais tomber dans la facilité, la vulgarité ou la critique gratuite. Les quatre artistes brocardent, se jouent des polémiques avec impertinence et humour, transcendant les bords politiques !

« La salle est hilare, filez les voir ! » Le Parisien



1 H 30

TARIF B
11€ À 30€



Un voyage dans le temps
Hey Jude
Un moment mythique

MERCREDI
14 OCTOBRE
20 H 30



Days in a life

The Beatles factory

MUSIQUE

Vous êtes conviés au voyage d'une vie... Des grandes et des petites choses de notre histoire mises en rythme par l'œuvre légendaire des Beatles. Parce que leur musique traverse le temps, une trentaine de chansons mythiques ont été réorchestrées et sublimes par un trio à cordes. *Days in a life* est un spectacle où l'on chante, on bouge, on vibre, aux rythmes intemporels des Beatles et de la vie !

« Plus qu'un simple concert, *Days in a life* plonge les spectateurs dans l'histoire du groupe mythique, réinterprétée de manière magistrale. » Actu.fr

Venez danser
Un mélange de fanfare et de hip-hop
Une fête de quartier au Cormier



VENDREDI
6 NOVEMBRE
20 H 30



Balkan block party

Merak : Tallava Delights
& Hip-hop flavors

DANSE - MUSIQUE

En
famille

Balkan block party est un spectacle explosif mêlant musiques des Balkans et danse hip-hop. Un crew de 5 danseurs, issu des danses urbaines, est porté par les cuivres d'un orchestre au répertoire rafraîchissant s'inspirant des musiques actuelles tziganes et du hip-hop. Ce collectif est un mélange d'Esma Redzepova, la voix bouleversante de la musique tzigane, et de Tupac Shakur (2Pac), l'un des plus grands rappeurs de tous les temps.



1 H 30

TARIF C
9€ À 24€



BABY
SITTING



TABLE DU
CORMIER



SÉANCES
SCOLAIRES
p.73



© Caroline Bouyer galerie Nathalie Béreau

**DU 7 NOVEMBRE
AU 19 DÉCEMBRE**

**VERNISSAGE
SAMEDI
7 NOVEMBRE 17 H**

Caroline Bouyer

En lisière

GRAVURE

Alors que certains artistes se révèlent sur le tard, c'est à 15 ans que Caroline Bouyer découvre la gravure contemporaine. Elle se passionne pour le dessin, et la gravure dite en taille-douce (où l'on pratique des incisions dans une plaque de zinc ou de métal, qui retiennent l'encre et permettront l'impression d'un motif). Elle ouvre son 1^{er} atelier au Pré-Saint-Gervais en 1996, avant d'ouvrir en 2007 un atelier-galerie rue de Ménilmontant. Caroline Bouyer a ainsi longtemps été nourrie par ce paysage urbain en travaillant sur la mémoire des lieux. Aujourd'hui, elle se tourne vers plus de végétalité : dans cette exposition, à partir d'observations de la nature, elle (re)compose des paysages oniriques et imaginaires.



**ENTRÉE
LIBRE**

52 min et 52 cartes
La vie des cartes et des humains
Une mystérieuse parenthèse

MARDI
10 NOVEMBRE
20 H 30



Je suis 52

Compagnie Yvonne III

MAGIE - THÉÂTRE

En
famille

Qui n'a pas, au fond d'un tiroir un paquet de 52 ? Autour de la table familiale ou au café du coin, les parties de cartes traversent les générations.

Dans ce spectacle de magie, se tissent plusieurs histoires, celle d'une passion amoureuse, celle d'une vie, et celle, bien sûr, des 52 figures d'un jeu de carte. Entre manipulation, illusions et monologue théâtral, bienvenue dans cette douce rêverie sur l'amour et ses tendres atouts.

« Avec *Je suis 52*, Claire Chastel et Camille Joviado offrent à la cartomagie ses lettres de tendresse. » Profession Spectacle

À boire et à manger
Huummmmm
Éveiller les sens



©Morgan_Richard

SAMEDI
14 NOVEMBRE
17 H

Arôme Arôme

Compagnie La Grive

En famille

DANSE - DÉGUSTATION

play
ground



Déguster comme les grands, ça s'apprend !

Dans ce cabaret pensé pour les enfants, la danse s'harmonise avec la dégustation de breuvages savoureux. Se régaler, c'est goûter avec plaisir, juger de la qualité et prendre le temps d'analyser, de savourer. Ici, la danse et la musique accompagnent l'éveil des sens. Alors, ouvrez grand les yeux, les oreilles et les papilles et partagez une curieuse expérience culinaire à plusieurs. Tchîn !

« Une ode aux saveurs et aux textures, au plaisir de goûter, qui s'offre comme une invitation à partager un moment d'éveil collectif » Scèneweb



50 MIN
DÈS 7 ANS

TARIF D
6€ À 15€



À la lumière d'une bougie
La nature en musique
Un moment suspendu

VENDREDI
20 NOVEMBRE
20 H 30



Rangé sauvage

No Mad

MUSIQUE

Après l'album *Des Oiseaux la nuit*, No Mad revient avec sa folk poétique et acoustique. Avec *Rangé Sauvage*, entrez dans cette bulle intime où cinq musiciens et musiciennes entrelacent leurs voix, cordes, souffles et percussions, à la lumière de la bougie qui nous pousse à tendre l'oreille...

« Si No Mad passe par chez vous, ne ratez sous aucun prétexte ce voyage sensoriel d'une heure et quelques. Il agit comme un antidépresseur. » TTT Télérama

*Vivaldi pour les tout-petits
Regarder de la musique !
Le plaisir de la danse*



SAMEDI
28 NOVEMBRE
17 H

Quatre (saisons)

Compagnie Beaux-champs

En
famille

DANSE

play
ground



Pourquoi la pulse d'une musique provoque-t-elle en nous un déhanchement ? Pourquoi un son nous donne-t-il envie de tourner, de sauter, de courir, de rire, de répéter un mouvement ou même de rester immobile ? Pourquoi notre imaginaire et notre inconscient s'activent-ils en percevant les nuances d'une musique ? Le chorégraphe Bruno Benne tente de répondre à toutes ces interrogations et bien d'autres ! Avec quatre pieds, quatre coudes, quatre oreilles, deux colonnes vertébrales, deux visages et toutes les sensations de la danse, il compose un duo moderne, aux accents baroques ponctués de contemporain. En miroir ou en parallèle, vive ou contemplative, sérieuse ou drôle, au rythme de l'œuvre de Vivaldi, la danse s'invente avec plaisir et énergie.

« Bruno Benne compose un duo qui réveille le plaisir simple et direct de se laisser traverser par la musique. » Sceneweb



40 MIN
DÈS 4 ANS

TARIF E
4,50€ À 10€



BABY
SITTING



GOÛTER DU
CORMIER



ATELIER
ARTISTIQUE
p.66



SÉANCES
SCOLAIRES
p.73

*Un mélange de fiction et d'histoire
Un récit haletant
Prenons le temps de l'écoute*



SAMEDI
5 DÉCEMBRE
20 H

Le procès de Jeanne Bloch

L'Harmonie communale

THÉÂTRE

p.i.v.o.
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

Dans une époque indéterminée, étrangement proche de la nôtre, Jeanne Bloch a occupé le poste de Première ministre pendant dix-huit mois, au cœur d'une crise politique majeure. Cinq ans plus tard, alors qu'un régime autoritaire s'est installé au pouvoir, elle est traduite devant un tribunal, accusée d'avoir trahi le peuple qu'elle était censée servir.

Face à elle, deux jeunes avocates entendent transformer ce procès en tribune politique, refusant de se laisser enfermer dans le récit imposé par le pouvoir. Mais Jeanne, elle, veut avant tout répondre aux accusations portées contre elle. Entre audiences sous haute tension et retours en arrière, se dévoile l'histoire d'un exercice du pouvoir fragile et tourmenté.

Cette fiction historique, réaliste et solidement documentée, s'inspire du procès de Riom, qui opposa en 1942 le centre-droit libéral de Daladier, la gauche sociale de Blum et la droite nationaliste incarnée par Pétain. En résonance avec les enjeux contemporains, la pièce éclaire notre présent tout en ouvrant des perspectives de dialogue et d'espoir.



2 H ENV.
EN COURS DE CRÉATION
DÈS 14 ANS

TARIF C
9€ À 24€



BABY
SITTING



TABLE DU
CORMIER



CHEF
D'UN JOUR

*Un conte moderne
Chanter sa mélodie à pleine voix
Un voyage initiatique*



SAMEDI
12 DÉCEMBRE
17 H

Dominique toute seule

Cie Au détour du Cairn

THÉÂTRE - MUSIQUE

En
famille

Dominique vit seule et se sent devenir transparente. Bientôt plus personne ne pourra la voir. Mise à la marge de la société, elle part alors sillonner seule les chemins d'une forêt. Guidée par un ange gardien malicieux qui lui redonne le goût de vivre, elle surmonte sa solitude, accepte l'aide d'une main tendue et chante le goût retrouvé de la vie. Suivre les aventures de Dominique, c'est partir à la rencontre d'une héroïne attendrissante, moderne et suivre un parcours initiatique salvateur qui donne confiance en la vie.

« Dominique toute seule c'est une pépite qui vous heurte comme une météorite. Rarement a-t-on vu du théâtre aussi minimaliste accoucher d'une si profonde humanité. » Le Soir

À savoir :

Prix de la Ministre de la Culture et Prix Kiwanis
aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022

Prix Maeterlinck de la critique 2023 dans la
catégorie spectacle Jeune public

Prix SACD Théâtre Jeune Public 2023



45 MIN
DÈS 7 ANS

TARIF D
6€ À 15€



BABY
SITTING



GOÛTER DU
CORMIER



ATELIER
ARTISTIQUE
p.66



SÉANCES
SCOLAIRES
p.73

*Un spectacle «normal»
De la rolex au scooter
La saga continue*



MARDI
15 DÉCEMBRE
20 H 30

Sarkhollande (Comédie identitaire)

épisodes 4 & 5 de la série Huit Rois
(nos présidents)

Compagnie Les Animaux en paradis

THÉÂTRE - HUMOUR

En campagne pour sa réélection, Nicolas Sarkozy monte sur la scène d'un comedy club et revisite les moments marquants de son quinquennat : le kärcher, la crise économique, la rencontre avec Carla Bruni. François Hollande lui succède, en clown aspirant à un mandat "normal". Puis le personnage fictif Leïla Merabet livre un récit intime, épique et comique de ces deux mandats. Sarkhollande propose ainsi une satire de la France entre 2007 et 2017 et de ses bouleversements politiques et identitaires.

« [...] Sans raccourcis idéologiques, la vérité émane du plateau consacré à l'éveil citoyen. Drôle et intelligent. Mieux : nécessaire. » Challenges



1 H 40
DÈS 14 ANS

TARIF C
9€ À 24€



*Un escape game au Théâtre
Faire équipe
La pièce dont vous êtes le héros ou l'héroïne*



VENDREDI
8 JANVIER
20 H 30

Twist

Collectif Dreams Come True
& Kaedama

THÉÂTRE - JEU COLLECTIF

En
famille

Quels points communs entre un jeu et une pièce de théâtre ? C'est très simple : dans l'un comme dans l'autre, il faut faire semblant, et y croire ! L'artiste suisse Yan Duyvendak nous y invite, dans une expérience collective stimulante. Avec l'art de bousculer les conventions du spectacle, il s'est associé aux game designers Corentin Lebrat et Théo Rivière et à plusieurs spécialistes pour concevoir un jeu inédit, fondé sur la relation aux autres et pensé pour un public intergénérationnel. Son scénario ? Un membre de l'équipe de création, déçu par ses échecs a enfermé ses collègues et les décors de la pièce sur le plateau... En une heure, saurez-vous faire équipe pour résoudre les énigmes et libérer le théâtre ?

« Twist, l'escape game qui libère le théâtre. » Sceneweb



1 H
DÈS 10 ANS

TARIF D
6€ À 15€



BABY
SITTING



SÉANCES
SCOLAIRES

p.73



REPAS
PARTICIPATIF

SAMEDI
9 JANVIER
21 H

Musiques actuelles

Tribute III Daniel Balavoine

Héros

CONCERT HOMMAGE

(Re)vivez l'expérience d'un concert de Daniel Balavoine, et plongez dans l'ambiance électrique de cette légende de la variété française.



TARIF UNIQUE 7€



VENDREDI
26 FÉVRIER
21 H

Open240 II

VENDREDI
5 MARS
21 H

Open240 : la scène ouverte pour tous les talents amateurs. Découvrez de nouveaux artistes et offrez-leur leur premier moment sous les projecteurs !

Live240 II

Tous les ans, l'équipe des Studios240 accompagne 3-4 groupes ou artistes en voie de professionnalisation. Les Lives240 sont l'occasion idéale de partager leur univers sur scène et de vivre un moment riche en découvertes musicales.



ENTRÉE LIBRE

Tribute - Open240 - Live240 :

Ouverture des portes
et du bar **20 h 30**

Début du concert **21 h**



TARIF UNIQUE 6,50€



Masterclass guitare

Par le guitariste Philippe Kalfon

Philippe Kalfon, guitariste de renommée internationale et auteur de plusieurs albums instrumentaux, nous propose de reprendre les titres du groupe américain Toto à la guitare !



2 h

TARIF 6,50€
SUR INSCRIPTION

SAMEDI
6 MARS
21 H

Tribute IV Toto

Kingdom of Toto

CONCERT HOMMAGE

Dans une véritable déclaration d'amour à l'univers musical du légendaire groupe californien, les musiciens chevronnés et passionnés de Kingdom of Toto s'attachent à faire revivre sur scène toute la magie pop-rock, la virtuosité et la puissance émotionnelle du répertoire de Toto.



TARIF UNIQUE 7€



Émouvant et instructif
Poétique et documentaire
Percutant



MARDI
12 JANVIER
20 H 30

Nourrir l'humanité c'est un métier

Compagnie Adoc

THÉÂTRE

En 2011, le comédien Charles Culot, fils d'agriculteur, décide de créer un spectacle sur le monde agricole. Il y dresse un constat catastrophique : partout les petites et moyennes exploitations agricoles disparaissent au profit des grosses exploitations agro-industrielles, et des drames se jouent au sein des fermes. Pour montrer et questionner cette réalité, il met en scène les témoignages recueillis en Belgique et en France auprès d'une soixantaine d'agricultrices et d'agriculteurs.

Nourrir l'Humanité (...) rappelle que derrière cet acte en apparence banal, manger, se cachent des histoires poignantes d'hommes et de femmes qui portent un amour infini pour le vivant et pour la vie.

« Un plaidoyer électrisant pour une agriculture raisonnée. »

La Terrasse



1 H 15
DÈS 14 ANS

TARIF C
9€ À 24€



BABY
SITTING



FOOD
COURT



BORD
PLATEAU

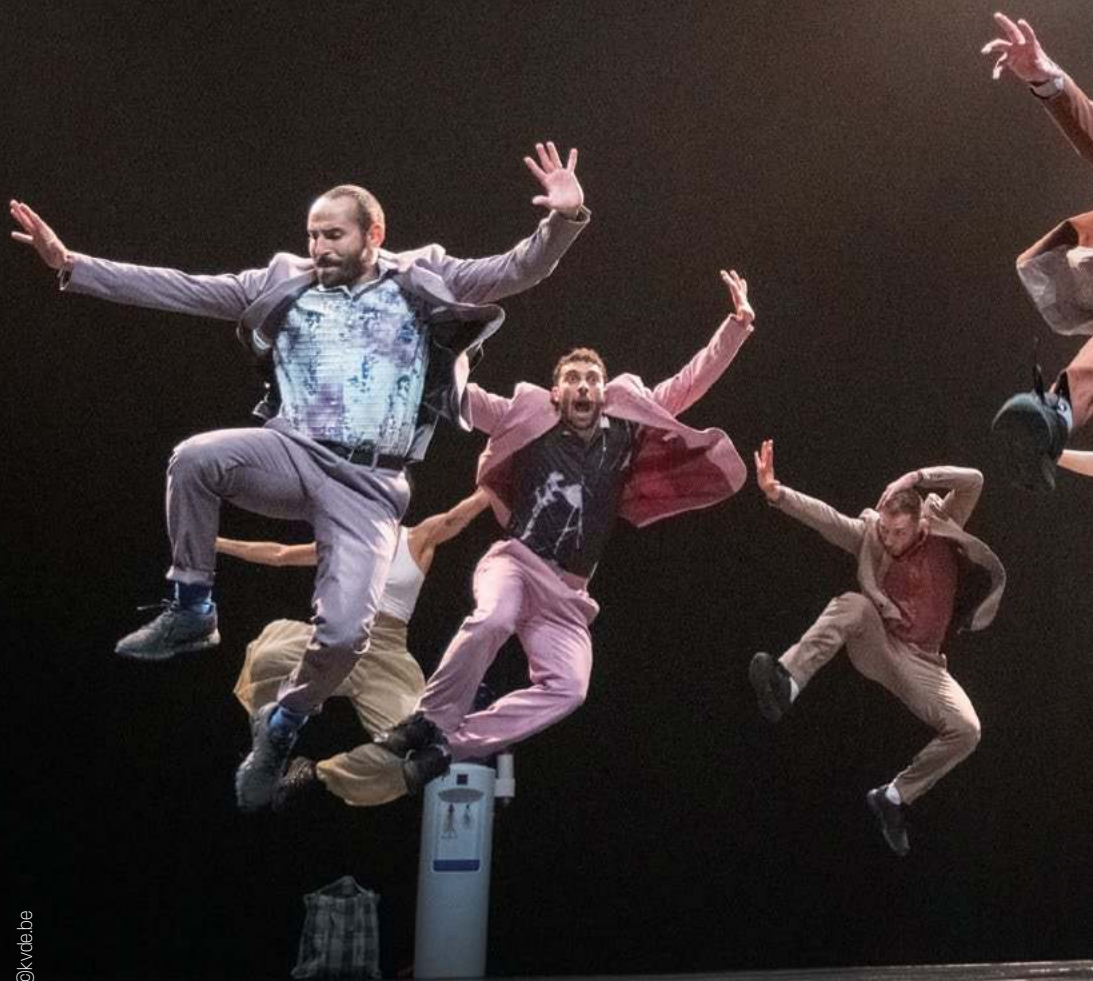


SÉANCES
SCOLAIRES
p.73



CHEF
D'UN JOUR

*Pulsion de vie
Joie
La force du collectif*



VENDREDI
 22 JANVIER
 20 H 30

Badke(remix)

Ata Khatab & Amir Sabra



DANSE

ÉVÈNEMENT ESCALES DANSE

Porté par la fougue de deux chorégraphes palestiniens – Amir Sabra et Ata Khatab – *Badke(remix)* renaît malgré l'urgence de la guerre.

Issu de la dabké traditionnelle, de la danse contemporaine, du hip-hop, de la capoeira ou du cirque, les artistes proposent une version vibrante et contemporaine de cette danse initialement réservée aux célébrations de mariage. À travers une danse vitale et joyeuse, dans une irrésistible énergie collective, *Badke(remix)* met en scène la pulsion de vie et la danse comme forme de résistance.

« Ils dansent, oui, mais l'essentiel, c'est à quel point ils refusent d'abandonner. » Gia Kourlas - New York Times


points
communs

THÉÂTRE DES LOUVRAIS
PONTOISE

1 H
DÈS 10 ANS

TARIF
PLEIN : 15€
RÉDUIT : 10€

NAVETTE GRATUITE
AU DÉPART DE
CORMEILLES

SAMEDI
23 JANVIER
17 H

*Le pouvoir de l'imagination
La force des liens intergénérationnels
La vieillesse autrement*



Ferdinand

Compagnie Les décintrés
(en costume)

MARIONNETTE

En
famille

pivo
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE



Ferdinand est isolé du reste du monde, il ne tient que grâce à la visite quotidienne du facteur du village, et à la correspondance qu'il entretient avec sa petite fille, à l'autre bout du monde. Il faut dire qu'il « perd la tête » ; sa mémoire lui échappe, les mots se mêlangent... Mais petit à petit, le fantastique s'immisce à travers les frontières de son réel. Par les marionnettes, les ombres, la vidéo, le son, la magie...

LE PETIT + : après le conte *Sur les pas d'Oodaaq* la saison dernière, sur la différence et l'émancipation, *Les décintrés (...)* mettent en lumière la vulnérabilité de la vieillesse avec beaucoup de douceur.



50 MIN ENV.
EN COURS DE
CRÉATION
DÈS 8 ANS

TARIF D
6€ À 15€



BABY
SITTING



GOÛTER DU
CORMIER



ATELIER
ARTISTIQUE
p.66



SÉANCES
SCOLAIRES
p.73



MERCREDI
27 JANVIER
ET 3 FÉVRIER
10 H + 11 H 30
+ 16 H 30

SAMEDI
30 JANVIER
ET 6 FÉVRIER
10 H + 11 H 30
+ 15 H 30 + 16 H 30

Théâtre en jeu

Compagnie Les ombres portées

ESCAPE GAME

En
famille

Imaginez-vous au Cormier... La première du spectacle **Le Dernier Envol** vient de débiter. Mais le comédien principal, Lucien, n'est pas tranquille. Des phénomènes inexplicables se sont multipliés ces derniers jours et laissent penser qu'il est peut-être visé par un étrange sabotage... Vite ! Allons mener l'enquête pour découvrir ce que Lucien risque vraiment !

« Théâtre en jeu : un bijou artisanal, un temps fort et fun au service des publics ! » Les Trois Coups



DÈS 8 ANS

TARIF
3€



*Cynique et élégant
Une touche d'humour noir
Subtil et piquant*



Louis Cattelat

Arecibo

HUMOUR

Envoyer un message aux extraterrestres, c'est possible : il suffit de mobiliser un programme scientifique entier, des antennes géantes et un soupçon d'audace collective. Mais dire à sa coiffeuse qu'on n'aime pas sa coupe, ça reste un défi bien plus complexe...

Avec **Arecibo**, Louis Cattelat transforme la scène en terrain d'écoute et d'autodérision, entre poésie cosmique et interrogations terriennes. Inspiré par le célèbre message envoyé dans l'espace en 1974, il nous invite à rêver ensemble, à tendre l'oreille aux ondes mystérieuses et à explorer, avec humour (parfois noir) et sensibilité, ce qui nous relie : sur Terre et peut-être bien au-delà.

« Louis Cattelat décortique, tout en finesse, nos moyens de communication plus que bancals. Un délicieux mélange d'anecdotes personnelles et de réflexions cyniques sur les comportements humains, à déguster sans modération. »

Trois Couleurs

LE PETIT + : Découvrez ses chroniques dans Quotidien, sur TMC.



1 H 10
DÈS 14 ANS

TARIF C
9€ À 24€



*Courage
Une ode à la liberté
Vivant*



MARDI
2 FÉVRIER
20 H 30

Chevaleresse

Nolwenn Le Doth

Compagnie Francine & Joséphine

THÉÂTRE

« Il y a le grand-frère. Et la petite sœur. C'est une histoire de famille. Particulière et terriblement banale. C'est l'histoire d'un inceste. Une histoire de lignée et de tout ce qui recommence. Une histoire de société aussi et de tout ce qui recommence. C'est l'histoire de ce dont on est capable. Se relever. Être libre. »

Ce spectacle est un récit intime et sociétal, bouleversant et lumineux où Nolwenn Le Doth part du réel et le transcende en s'imaginant chevaleresse en quête d'absolu. Parce qu'elle parle pour toutes, elle s'entoure d'un chœur de femmes, une armée de chanteuses amatrices différente dans chaque ville. Un spectacle coup de poing au service de la libération de la parole.

« Chevaleresse est un miracle d'intelligence et de courage. C'est un tour de force de la part de Nolwenn Le Doth d'avoir réussi à faire d'un sujet délicat, qui la touche intimement, une œuvre puissante, captivante, et attentive à ne pas brusquer le public. » La terrasse



1 H 15
DÈS 14 ANS

TARIF C
9€ À 24€



*Des ombres prennent vie
Un moment suspendu
Une plongée dans la Préhistoire*



SAMEDI
27 FÉVRIER
17 H

Dans ma paume

Compagnie 14:20

En
famille

CIRQUE Évolution

MAGIE NOUVELLE - OMBROMANIE

Dans ma paume dévoile un monde disparu, où humains et animaux sont unis par des forces profondes et mystérieuses, hors du temps... En évoquant, voire en invoquant, ce temps perdu de la préhistoire, la magie nouvelle ouvre un dialogue avec les présences de ce monde lointain : les ombres s'animent, devenant à la fois personnages et partenaires de jeu.

Un spectacle immersif qui vous invite en famille à explorer les traces laissées par l'art des grottes ornées.

« Maître de l'ombromanie, Philippe Beau est aujourd'hui l'un des rares artistes attachés à cette technique (seulement une vingtaine dans le monde). [...] il est devenu un spécialiste à la notoriété internationale. Un talent rare. Ses silhouettes se transforment au rythme d'un ballet gracieux et fluide de doigts qui s'entrelacent. »

Les trois coups

Projet labellisé bicentenaire de la photographie
par le Ministère de la culture,
s'inscrit dans la programmation officielle du bicentenaire
du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027



55 MIN ENV.
EN COURS DE CRÉATION
DÈS 5 ANS

TARIF D
6€ À 15€



BABY
SITTING



GOÛTER DU
CORMIER



ATELIER
ARTISTIQUE
p.66



SÉANCES
SCOLAIRES
p.73

Des images qui s'animent comme par magie
Un livre qui prend vie

NIAG

© Guillaume Sarrail et Michaël Heblond / Éditions du Rouergue

48

Des images qui s'animent comme par magie
Un livre qui prend vie

© Guillaume Sarrail et Michaël Heblond / Éditions du Rouergue

48

DU 27 FÉVRIER
AU 20 MARS



Le monde en pyjamarama

Frédérique Bertrand
et Michaël Leblond

ILLUSTRATION - ANIMATION

Plongez dans l'univers de *Pyjamarama*, une série d'albums imaginée par les auteurs Frédérique Bertrand et Michaël Leblond. Dans cette exposition éponyme, textes, illustrations et images se mélangent. Grâce à la technique « à trames », popularisée au début du XX^e siècle par l'Ombro-cinéma (un petit théâtre d'ombres créant l'illusion du mouvement), ils s'animent sous nos yeux ! Une expérience ludique et magique, à partager en famille.



DÈS 5 ANS
ENTRÉE LIBRE

*Un vaudeville contemporain
Du Molière en gilet jaune
Drôle, désespérant, cruel et revigorant*



MARDI
2 MARS
20 H 30

Made in France

La poursuite du bleu

THÉÂTRE

Après de longues années derrière les barreaux, Émile obtient un aménagement de peine : ses journées se dérouleront à l'usine, ses nuits en centre de détention. De quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite ! Mais un obstacle surgit : l'usine où il travaille est sur le point de délocaliser. Pour se sauver, Émile va devoir mobiliser ses collègues, défendre leurs emplois et tenter, peut-être, de sauver bien plus qu'une simple usine...

Dans *Made in France*, tout le monde est prêt à vouloir sauver l'industrie française. Prêt à tout, sauf à faire quelque chose !

« Un vrai théâtre populaire pour éveiller les consciences avec fureur et drôlerie. » TTT – Télérama



THÉÂTRE
de
MOLIÈRES

À savoir :

Molière 2026 de la meilleure
mise en scène théâtre privé



Peut-on encore résister à la réalité du monde du travail ?

Gratuit, sur réservation auprès de la Médiathèque

SAMEDI 27 FÉVRIER À 15 H

Médiathèque l'Éclipse



CORMIER

1 H 35
DÈS 13 ANS

TARIF C
9€ À 24€



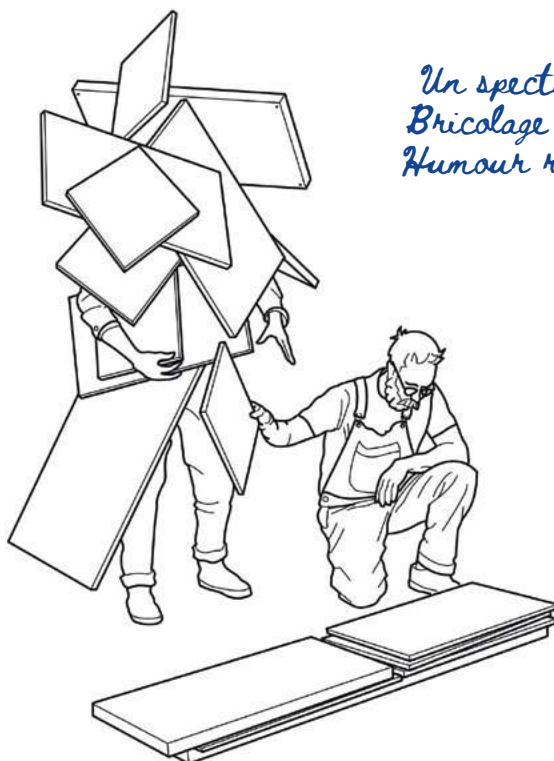
BABY
SITTING



TABLE DU
CORMIER

SAMEDI
13 MARS
17 H + 20 H 30

*Un spectacle en kit
Bricolage et jonglage
Humour renversant*



©Albin_Bousquet

Pling-Klang

Mathieu Despoisse, Étienne Manceau,
Bram Dobbelaere

CIRQUE - THÉÂTRE

En
famille

CIRQUE Évolution

Qui n'a jamais partagé en couple l'expérience à haut risque d'assembler une étagère Ikea ? Complicité, fou rire, dispute, rabibochage... Tout y passe. À partir de cette situation étonnamment familière, les manipulateurs d'objets/jongleurs/acrobates Étienne Manceau et Mathieu Despoisse abordent la thématique amoureuse sous l'angle de l'humour et du défi.

« Attention, chef-d'œuvre d'humour et de dérision, autour de la simplicité d'un acte : monter un meuble et l'accrocher au mur. » La Terrasse



1 H 10
DÈS 10 ANS

TARIF C
9€ À 24€



L'imagination s'anime
Un spectacle qui fait du bien !
Cartoon sur scène

SAMEDI
20 MARS
17 H



Immobile & Rebondi #2 ^{En famille}

Sylvère Lamotte - Cie Lamento

CIRQUE - DANSE - ARTS VISUELS

CIRQUE ^Evolution

Panne d'inspiration pour Immobile : face à la page blanche, l'artiste rumine... C'est sans compter sur Rebondi, une étrange créature née d'une pile de dessins ratés. Dans un décor en noir et blanc, le chorégraphe Sylvère Lamotte et l'autrice-illustratrice Betty Bone donnent vie à ce duo de personnages que tout semble opposer. Un conte entre cirque et danse, pour apprendre à apprivoiser l'erreur et laisser l'imagination... Rebondir !

« Immobile & Rebondi distille sa poésie graphique et son humour cartoon dans une chorégraphie ludique. (...) Tout, dans ce spectacle-pépîte, brille par sa fantaisie et l'originalité de l'univers déployé. » Sceneweb

@Sylvère_Lamotte



35 MIN
DÈS 3 ANS

TARIF E
4,50€ À 10€



GOÛTER DU
CORMIER



ATELIER
ARTISTIQUE
p.66



SÉANCES
SCOLAIRES
p.73

*Une pièce chorale
Des larmes aux rires
Un voyage sensible*



MARDI
23 MARS
20 H 30

Et le cœur fume encore

Compagnie Nova

THÉÂTRE

Et le cœur fume encore nous parle des mémoires, des silences et des héritages laissés par la guerre d'Algérie. En explorant ce fait historique qui traverse de nombreuses histoires familiales, la compagnie interroge les questions de transmission, de tabou et de mémoire enfouie grâce à un travail de documentation historique et littéraire.

À partir de témoignages, de textes et d'événements réels, le spectacle tisse un parcours sensible entre intime et politique, réalité et fiction.

En défendant avec humanité leurs personnages, quelle que soit leur position politique, les 7 interprètes inventent un théâtre simple, nuancé, intelligent et teinté d'humour.

« Subtil et puissant. (...) Une pépite. » La Provence

« Rien n'est jamais direct, univoque dans ce spectacle. Tout fait théâtre, et se prête au jeu (...) on rit, on a les larmes aux yeux. Le plaisir du théâtre enfle à en devenir jubilatoire. »

Scènweb

« Ici, le théâtre éclaire, décrypte, fait sens. (...) Une pièce salutaire. » L'Humanité



2 H
DÈS 13 ANS

TARIF C
9€ À 24€



BABY
SITTING



TABLE DU
CORMIER



CHEF
D'UN JOUR



BORD
PLATEAU

*Le monde en mouvement
à la croisée de la photo et des arts plastiques*

**DU 27 MARS
AU 1^{ER} MAI**

**VERNISSAGE
SAMEDI 27 MARS 17 H**

Nicolas Guillemot

Nos nuages

PHOTOGRAPHIE

Le cœur de la pratique artistique de Nicolas Guillemot, c'est le mouvement. Il l'explore par le théâtre, mais aussi la photographie et les arts plastiques : à la fois par de grandes fresques « volantes », réalisées à partir de kozo (papier japonais utilisé pour la calligraphie, l'aquarelle, l'imprimerie...), mais aussi par des dioramas (paysages miniatures fabriqués à la main) photographiés comme des paysages. Dans les deux cas, la même recherche : faire respirer l'image, et lui permettre d'entrer en résonance avec le vivant.

« Dans un monde où tout va de plus en plus vite, où la lenteur est bannie, peut-on encore prendre le temps de contempler ce qui nous entoure ? (...) Nicolas Guillemot nous convie à un voyage intérieur. »

Clotilde Scordia, historienne de l'art

À savoir :

En novembre 2026, Nicolas part au Japon pour un mois de création. Les pièces inédites nées de ce voyage seront présentées lors de cette exposition pour la première fois !

Projet labellisé bicentenaire de la photographie
par le Ministère de la culture,
s'inscrit dans la programmation officielle du bicentenaire
du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027



**ENTRÉE
LIBRE**


**ATELIER
ARTISTIQUE**
p.66

*Festif
Un subtil mélange de styles
Énergique*



JEUDI
1^{ER} AVRIL
20 H 30

Sefsaf

Abdelwaheb Sefsaf, Georges Beaux

MUSIQUE

Les influences multiples de **Sefsaf** (du chant médiéval aux musiques électroniques !) ouvrent largement le champ des possibles.

Finement travaillées, les chansons dégagent une poésie douce-amère, un lyrisme oriental et une forme de rayonnement presque électromagnétique. À travers une écriture mêlant onirisme et réalisme, en français, en kabyle et en arabe, Abdelwaheb Sefsaf, artiste et metteur en scène également directeur du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN (Centre dramatique national) nous parle d'altérité, d'émancipation, de combats, d'anti-héros et d'espérance.

Un subtil mélange de styles qui nous transporte, à la croisée des chemins entre héritages traditionnels et résonances électroniques.

« Sefsaf sort les crocs et nous transporte vers des horizons world-electro. » France bleu



1 H 15

TARIF C
9€ À 24€



*Subtil
Puissant
Délicat*



MARDI
20 AVRIL
20 H 30

Recóndito

Lucía La Bronce

DANSE

En
famille



Danseuse au Ballet Flamenco de Andalucía, Lucía La Bronce nous entraîne dans un flamenco profond et palpitant, où tout respire, tout vibre, tout s'embrase.

Dans Recóndito, Lucía transcende les émotions humaines. Sa danse jaillit comme un cri intérieur, précise, fulgurante, viscérale. Elle frappe le sol, enlace le silence et dialogue avec Inma et Manuel au chant, Daniel à la guitare et Andrej aux percussions. Avec puissance et virtuosité, les artistes unissent leurs talents dans cette création sensible où chaque mouvement est un voyage.

Un spectacle intime, authentique et élégant où se mêlent technique magistrale, émotion pure et une touche d'imprévisible dans un flamenco profondément personnel.

« Dans les bras (de Lucía La Bronce) se trouve une extraordinaire plasticité qui embellit chaque pas. »

Expoflamenco



1 H 15
DÈS 12 ANS

TARIF C
9€ À 24€



BABY
SITTING



TABLE DU
CORMIER



SAMEDI
24 AVRIL
21 H

Tribute V Supertramp

Dreamertramp

CONCERT HOMMAGE

Sept musiciennes et musiciens passionnés de Supertramp ont décidé de reprendre le flambeau, pour faire revivre et redécouvrir en live, la musique de ce groupe mythique. Les chansons sont accompagnées d'histoires et d'anecdotes permettant de s'immerger dans l'histoire et l'atmosphère musicale légendaire de Supertramp.



TARIF UNIQUE 7€

Tribute - Open240 - Live240 :

Ouverture des portes
et du bar **20 h 30**

Début du concert **21 h**

3^{ème} trimestre



VENDREDI
28 MAI
21 H

Open240 III

Open240, c'est la scène ouverte où tous les artistes amateurs peuvent partager leur passion. Un moment unique pour le public de s'émerveiller et pour les artistes de franchir le pas de leur toute première représentation.



ENTRÉE LIBRE



MARDI
27 AVRIL
20 H 30

*Rigueur et irrévérence
« C'était mieux avant »
Décodons l'histoire*

300 000 ans

Manon Bril

HUMOUR



**Dans quelle mesure
l'homme fait-il l'Histoire ?**

Gratuit, sur réservation
auprès de la Médiathèque

SAMEDI

24 AVRIL À 15 H

Médiathèque l'Éclipse

« Vous aviez déjà remarqué que les statues dans l'Antiquité ont des petits zizis ? » Manon Bril sait briser la glace. Docteure en histoire, elle fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015. Dans **300 000 ans**, elle monte sur scène pour nous expliquer avec érudition et humour que rien n'a « **toujours été comme ça** ». En somme, « **Tout change très vite. Ce qui était vrai il y a 2 000 ans ne l'est plus du tout aujourd'hui. Mais 2 000 ans, à l'échelle de 300 000 ans d'humanité, c'est hier. Alors changeons ce que l'on peut changer parce que, de toute façon, ça changera** ».

« **Un petit bijou d'histoire tout en humour qu'on reverrait bien 300 000 fois !** » Rocknfool



DÈS 14 ANS
1 H 15

TARIF C
9€ À 24€



Ils sont de retour chez nous
Vivant
Loufoque

JEUDI
13 MAI
20 H 30



Matière vive

Les Fouteurs de Joie

HUMOUR MUSICAL

À l'occasion de leur 25 ans de « vie commune », et pour faire face aux souffrances, peurs et obscurantismes, Les Fouteurs de Joie reviennent avec une nouvelle création, qui célèbre ce qui les lie : la joie ! Sur scène, toujours plus d'instruments : accordéon, contrebasse, banjo, bugle, tuba, scie musicale, clarinette, batterie, clavier, accordina, guitare... Entre voyages bucoliques et échappées absurdes, chaque morceau devient un mini-spectacle !

« Dans un monde où tout va vite, « Les fouteurs de Joie » ont choisi de réfléchir sur la vitesse, la lenteur et le temps qui passe. »

Radio France



Projet labellisé bicentenaire
de la photographie
par le Ministère de la culture,
s'inscrit dans la programmation
officielle du bicentenaire
du 1^{er} septembre 2026
au 30 septembre 2027



Cormeilles-en-Parisis, Terre de photographie

Bicentenaire de la photographie

EXPOSITIONS

SPECTACLES

CONFÉRENCES

ATELIERS

En
famille

En 2026-2027, la Ville célèbre le bicentenaire de la photographie à travers une programmation diversifiée et accessible à toutes et à tous. Berceau de Louis Jacques Mandé Daguerre, l'un des inventeurs de la photographie, cette saison découvrez l'histoire de la photographie et de ses techniques.

Ouverture Exposition

**SEPTEMBRE
2026**

« *Daguerre et les daguerréotypes* »

Une exposition dédiée à Daguerre, à son œuvre et à ses liens avec la ville, accompagnée d'ateliers autour des techniques anciennes.

**OCTOBRE 2026
À AVRIL 2027**

Saison photographique

Tout au long de l'année, rendez-vous, projections, spectacles et ateliers viendront explorer la photographie sous toutes ses formes, pour tous les publics.

Clôture festive « *C'est dans la boîte* »

**VENDREDI 21
AU DIMANCHE 23 MAI**

Un grand week-end festif et familial : ateliers, installations, spectacles et créations participatives autour de l'image.
Programme détaillé courant avril 2027



PARTICIPEZ, PRATIQUEZ !

Rassembler, découvrir, transmettre, accompagner, créer... Le Cormier, les Studios240, Lamazière et L'Empreinte, c'est tout cela à la fois !

6,50€ par personne

Pour prolonger l'expérience,
ces ateliers sont ouverts
aux spectateurs
du spectacle associé.

Atelier Cuisine

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14 H autour du spectacle *Arôme Arôme* p.20

Avec l'association Globe Croqueurs.

Venez confectionner en famille un goûter équilibré.



DÈS 7 ANS
2 H



TOUT PUBLIC
2 H

Atelier Danse

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14 H autour du spectacle *Quatre (saisons)* p.23

Par la compagnie Beaux-Champs.

En famille ou entre amis, venez découvrir et revisiter la danse baroque par l'expression corporelle, l'écoute musicale et l'improvisation.



DÈS 8 ANS
2 H

Atelier Chant Choral polyphonique

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 14 H autour du spectacle *Dominique toute seule* p.27

Par la compagnie Au détour du Cairn.

Après un échauffement ludique, les participants exploreront une ou plusieurs chansons en lien avec le spectacle, en s'essayant à l'accord des voix, à la création d'harmonies et au jeu des intensités, des intentions et des dissonances.



DÈS 7 ANS
2 H

Atelier Marionnette

SAMEDI 23 JANVIER À 14 H 30 autour du spectacle *Ferdinand* p.38

Par la compagnie Les décintrés (en costume).

Découvrez de manière ludique les arts des marionnettes. À travers jeux et improvisations dirigées, les participants exploreront projection et dissociation, tout en abordant les bases du travail théâtral.



DÈS 7 ANS
1 H 30

Atelier Ombromanie

SAMEDI 27 FÉVRIER À 15 H autour du spectacle *Dans ma paume* p.44

Par l'artiste Philippe Beau.

En utilisant uniquement leurs mains, leurs doigts, leur corps, les participants apprendront à réaliser des animaux et des personnages en ombre.



DÈS 7 ANS
45 MIN

Atelier Danse, Cirque et Arts plastiques

SAMEDI 20 MARS À 14 H autour du spectacle *Immobiles et rebondi* p.51

Par la Compagnie Lamento.

Atelier ludique parents-enfants animé par les interprètes du spectacle : une initiation douce à l'acrobatie, à la danse et au dessin, avec des clés simples pour partager un moment créatif et complice en famille.



DÈS 3 ANS
2 H



Atelier Diorama « Nos paysages »

SAMEDI 24 AVRIL À 14 H autour de l'exposition *Nos nuages* p.54

Par l'artiste Nicolas Guillemot.

Amusez-vous à la création de petits dioramas dont vous serez le sujet principal.



DÈS 10 ANS
2 H

10^{ans} CINÉ DU CORMIER

Tous les dimanches, 4 séances, 4 films !

TARIF PLEIN
7,50€

TARIF RÉDUIT
5€

TARIF BAMBIN
3€

CARTE 10 PLACES
45€

Le Ciné du Cormier fête son anniversaire !

Déjà 10 ans de cinéma, d'émotions partagées et de belles histoires sur grand écran... ça se fête ! Le Ciné du Cormier vous invite à une journée festive, que vous soyez spectateur fidèle depuis le premier jour ou curieux de passage. Venez souffler les bougies

avec nous et célébrer une décennie de passion cinématographique !

Au programme du dimanche 20 septembre : ciné-concert, jeux, projection, animations, et surprises ! *Programme détaillé à paraître début septembre.*

Mon P'tit CINÉ

Puisque le cinéma se vit sur grand écran et ce, dès le plus jeune âge, nous vous donnons rendez-vous, 2 dimanches par mois, pour un goûter ou un atelier autour de la programmation jeune public du Ciné du Cormier. Un moyen d'accompagner les plus jeunes dans leur découverte du cinéma.

27 septembre - 11 & 25 octobre - 8 & 22 novembre - 6 & 20 décembre
10 & 24 janvier - 7 & 14 février - 4 & 25 avril



**DU 29
AU 31 JANVIER**

Marathon ciné

Du vendredi soir au dimanche, la salle ne dort pas... Le cinéma sera à l'honneur pendant 48 h avec un enchaînement de projections, une suite de classiques à découvrir ou redécouvrir.
Plus d'informations courant décembre/janvier.



TOUT
PUBLIC

TARIF
3€ / FILM

JEUDI 18 &
VENDREDI 19 MARS
20 H 30

18^{ÈME} ÉDITION



ENTRÉE
LIBRE

Festival Côté-Courts

Jeudi 18 mars :

Des chutes, des doutes, mais on avance quand même : GARDEZ ESPOIR !

Venez découvrir une sélection d'une dizaine de courts-métrages sur ce thème !

Vendredi 19 mars :

Venez visionner les courts-métrages présélectionnés par le jury et votez pour votre favori ! Si vous souhaitez présenter votre film à la sélection*, envoyez-le avant le 9 décembre 2026 à l'adresse : cotecourts@ville-cormeilles95.fr

**bande-son et images doivent être originales et la durée ne doit pas excéder 15 min.*

DU VENDREDI 5
AU SAMEDI 13 MARS

21^{ÈME} ÉDITION

Festival du dessin animé

Un rendez-vous incontournable du mois de mars, festif et familial, dédié au cinéma d'animation. Projections, découvertes et moments de partage invitent petits et grands à explorer la richesse et la créativité du dessin animé, entre œuvres cultes et nouvelles pépites animées.

Retrouvez le programme détaillé du festival à partir du mois de février 2027.



TOUT
PUBLIC

2,50€
LA PLACE

LES STUDIOS240

Un lieu aussi au service de l'accompagnement musical

Chaque année, l'équipe des Studios240 met en place un programme d'accompagnement destiné aux musiciennes et musiciens émergents du Val-d'Oise et d'Île-de-France. L'objectif : offrir à trois projets artistiques l'opportunité de profiter de l'expertise et du soutien de l'équipe des Studios240. Coaching (technique, vocal, scénique), résidences et restitution lors d'un Live240 sont au programme. Avis aux musiciens et musiciennes en devenir : ce dispositif pourrait être le tremplin idéal pour votre professionnalisation !

Un lieu pour répéter et enregistrer

Retrouvez une équipe disponible ainsi que des studios de répétition et d'enregistrement équipés de matériel de haute qualité, offrant des conditions idéales, le tout à des tarifs accessibles.

Horaires sur réservation :

Lundi 15 h 30 - 23 h

Mardi / jeudi / vendredi 14 h - 23 h

Mercredi 9 h - 12 h / 13 h - 23 h

Samedi 9 h - 12 h / 13 h - 18 h 30

Tarifs :

Studios de répétition artiste solo

Tarif horaire : 5,70€

Forfait 10 h : 43€ / Forfait 20 h : 77€

Forfait hebdo/an 2 h : 250€ / 3 h : 370€

Studios de répétition artiste groupe

Tarif horaire : 11,50€

Forfait 10 h : 88€ / Forfait 20 h : 155€

Forfait hebdo/an 2 h : 490€ / 3 h : 740€

Studios d'enregistrement

Tarif horaire : 33€

Forfait 4 h : 115€

Forfait 8 h : 200€

Renseignements

studios240@ville-cormeilles95.fr





LA MICRO-FOLIE

À Corneilles, la Micro-Folie invite à découvrir la culture autrement, à travers des formats variés et accessibles à tous : musée numérique, réalité virtuelle, ateliers et moments de partage. Elle se déploie dans différents lieux de la ville, au plus près des habitants.



Un musée numérique en accès libre

Véritable galerie d'art virtuelle, le musée numérique réunit des centaines de chefs-d'œuvre issus de grandes institutions nationales (Louvre, château de Versailles, Philharmonie de Paris, musée du Quai Branly, musée de l'Air et de l'Espace...). Grâce à une tablette numérique, ce catalogue numérique propose une immersion ludique et interactive au cœur des arts plastiques, du spectacle vivant, du design et de l'architecture.

Accès libre les mercredis et samedis aux Studios240 (1^{er} étage)

Dimanches 4 octobre et 28 février, de 14 h à 18 h | Entrée libre
Théâtre du Cormier - Lucienne Malovry

Réalité virtuelle & ateliers

Chaque trimestre, expérimentez la réalité virtuelle et plongez dans des univers immersifs en 3D ou en vidéo 360°. En partenariat avec les Ateliers Geeks, des ateliers de création numérique vous sont également proposés.

Dimanches 22 novembre, 17 janvier et 25 avril de 14 h à 18 h

Théâtre du Cormier - Lucienne Malovry | Entrée libre

Quand l'art se déplace dans les écoles...

La Micro-Folie se déplace également dans les établissements scolaires et les structures médico-sociales. Des actions de médiation sont proposées autour de thématiques construites avec les équipes pédagogiques.

L'EMPREINTE, 6 000 ANS D'HISTOIRE(S) À PARTAGER

Venez découvrir Corneilles-en-Parisis et son histoire dans un lieu interactif adapté à tous les âges !



L'Empreinte en chiffres

2 étages et **300 m²** de parcours d'exposition

Plus de **200** photos

40 reproductions de documents d'archives

28 extraits de témoignages à écouter

21 manipes ludiques

12 dispositifs audiovisuels et numériques

11 objets issus de fouilles archéologiques

Au programme à L'Empreinte

Visites libres sur les horaires d'ouverture

Visites guidées un mercredi et un samedi/mois

Animations tous les samedis : ateliers, balades urbaines, conférences, activités ludiques...

Grands rendez-vous annuels :

Journées du patrimoine (septembre),

Journées de l'architecture (octobre),

Nuit des musées (mai),

Journées de l'archéologie (juin)...

L'Empreinte en pratique

Entrée gratuite

Horaires d'ouverture grand public : les mercredis et samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h / les vendredis de 14h à 18h

Horaires d'ouverture groupes (sur réservation) : les mardis et jeudis toute la journée / les vendredis matin

Fermeture estivale du 26/07/2026 au 01/09/2026

Contact : 01 34 50 47 01 / empreinte@ville-corneilles95.fr

Plus d'informations
scannez ce QR code :



L'Empreinte

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour éveiller la curiosité des enfants dès la maternelle et les sensibiliser à l'art et à la culture, le service culturel propose des parcours de spectateur, des ateliers artistiques, des rencontres avec des artistes, des séances de cinéma, ainsi que des visites d'expositions à la galerie Lamazière et des coulisses du Cormier et des Studios240.

Emmenez vos élèves au théâtre !

Nous vous accueillons avec vos classes pour les représentations scolaires en journée ou les spectacles en soirée.

ÉCOLES CORMEILLES

5,30€

ÉCOLES HORS CORMEILLES

6€

COLLÈGE - LYCÉE

7€



EMMÈNE TES PARENTS : Si un enfant a assisté à un spectacle avec sa classe, un coupon lui sera remis. Il pourra l'échanger contre une entrée gratuite à la représentation tout public. Les personnes qui l'accompagneront bénéficieront d'un tarif réduit (dans la limite de 2 places).

SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE			1 ^{ER} DEGRÉ	2 ND DEGRÉ	
Danse	Merak block party	6 NOV. 14 H 30			p.17
Magie	Je suis 52	10 NOV. 14 H 30			p.19
Danse	Arôme Arôme	13 NOV. 10 H + 14 H 30			p.20
Danse	Quatre (saisons)	26 & 27 NOV. 10 H + 14 H 30			p.23
Théâtre Musique	Dominique toute seule	11 DÉC. 10 H + 14 H 30			p.27
Théâtre Jeu collectif	Twist	8 JANV. 14 H 30			p.31
Théâtre	Nourrir l'humanité	12 JANV. 14 H 30			p.35
Marionnette	Ferdinand	22 JANV. 10 H + 14 H 30			p.38
Escape game	Théâtre en jeu	26 JANV. AU 5 FÉV.			p.39
Magie / Ombre	Dans ma paume	26 FÉV. 10 H + 14 H 30			p.45
Cirque	Immobile & Rebondi	18 & 19 MARS 10 H + 14 H 30			p.51

Contact : mediation@ville-cormeilles95.fr

LES TARIFS

Les billets individuels

Laissez-vous porter par vos envies tout au long de la saison ! Les billets individuels ne sont ni échangeables ni remboursables.

CATÉGORIES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT **	TARIF ENFANT ***
A+	44€	38€	38€
A	36€	30€	22,50€
B	30€	24€	16,50€
C	24€	17€	12€
D	15€	10,50€	7€
E	10€	8€	5€
Tarif spécial	3€		

OUVERTURE BILLETTERIE HORS ABONNEMENTS

Le 19 juin 2026 à 10 h
en ligne et à L'Empreinte

OUVERTURE BILLETTERIE LAURENT VOULZY

Le 20 juin 2026 à 10 h
uniquement au Cormier

Les pass

Choisissez un **pass** et profitez de réservations prioritaires (du 13 au 19 juin les ventes sont exclusivement ouvertes aux futur(e)s bénéficiaires), de tarifs réduits tout au long de la saison, d'échanges gratuits* et d'invitations !

PASS 5 SPECTACLES (Toute catégorie)

=
1 invitation à l'ouverture de saison
+
1 invitation pour un spectacle
(cat C/D/E)

PASS 3 SPECTACLES (Toute catégorie)

=
1 invitation à l'ouverture de saison

PASS DÉCOUVERTE (3 spectacles catégorie C et D)

= **27€**
puis **9€** pour toute réservation
sur les mêmes catégories

PASS ENFANT

(3 spectacles achetés toute cat.)

=
1 invitation à l'ouverture de saison
+
1 invitation pour un spectacle
(cat C/D/E)

CATÉGORIES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT **	TARIF ENFANT***
A	28,50€	24€	17€
B	24€	18€	11€
C	18€	13€	9€
D	11,50€	9€	6€
E	7,50€	6,50€	4,50€

OUVERTURE DES PASS

Le samedi 13 juin 2026 de 9 h 30 à 14 h
au Cormier puis en ligne à partir de 16 h

PASS CULTURE

À partir de 18 ans, réservez vos billets
sur la plateforme Pass Culture

* jusqu'à la veille du spectacle pour un autre événement de la saison, contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

** sur présentation d'un justificatif : familles nombreuses, demandeurs d'emploi, détenteurs de minima sociaux, jeune - de 26 ans, adulte + de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants, adhérents de l'École de Musique de Cormeilles-en-Parisis pour les concerts et les spectacles musicaux, abonnés des médiathèques du Val Parisis, groupes à partir de 8 personnes.

*** jusqu'à 12 ans inclus



LE SPECTACLE EST COMPLET ?

Inscrivez-vous sur liste d'attente



La table du Cormier



Les soirs de spectacles, le foyer du Cormier vous accueille dès 18 h 30. Vous pouvez en famille ou entre amis déguster un plat de saison, grignoter un encas sucré et/ou salé ou simplement boire un verre. **N'oubliez pas de réserver votre table !**

Formule de la cheffe : plat + dessert = 16€

Formule sur le pouce : boisson + encas + dessert = 10,50€

Le babysitting du Cormier



Vous souhaitez assister à un spectacle mais vous n'avez pas de solution de garde ? Pas de panique ! Un service de babysitting pour les enfants âgés de 3 à 12 ans est proposé chaque soir de spectacle. Ils seront pris en charge par des animateurs de la ville, titulaires du BAFA, au foyer du théâtre.

Sur réservation dans la limite des places disponibles. Tarif : 6€

INFOS PRATIQUES

Réservations

Par mail

billetterie@ville-cormeilles95.fr

Par téléphone 01 34 50 47 65

En ligne

ville-cormeilles95.fr

Sur place

L'Empreinte | Mer. + Sam. : 10 h - 13 h et 14 h - 18 h | Ven. : 14 h - 18 h

Théâtre du Cormier | 2 h avant chaque spectacle

Studios240 | Mer. + Sam. : 9 h - 12 h / 13 h - 18 h (hors vacances scolaires)

Règlements

Carte bancaire | Espèce | Chèque à l'ordre *Régie recette Ville* | Chèque culture
Tickets Kadéos

Accessibilité

Accueil des personnes en situation de handicap Le Cormier est accessible aux personnes en situation de handicap moteur. N'hésitez pas à annoncer votre venue pour nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Un problème pour vous déplacer ? Vous n'êtes pas en capacité de vous déplacer au théâtre en soirée ? Nous pouvons dans certains cas vous accueillir sur des séances scolaires, en journée. Contactez le service culturel pour en discuter.

■ CO-PRODUCTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

P.8 Julesbox. **P.9 Laurent Voulzy** AZ Prod. **P.11 Les clairvoyantes** Prod. Cie Yvonne III Coprod. Théâtre conventionné Auxerre, EPPGHV La Villette, Cie le Phalène. Soutien Théâtre Louis Jouvet SC Ardennes, Villiers-le-Bel, Joigny, Chantiers-Théâtre Villeneuve-sur Yonne, Carreau du Temple, Jeune Théâtre National. **P.14 Les Goguettes** Soutien Rive Gauche St Etienne du Rouvray, Ferme de Bel Ébat Gujancourt, ADAMI, SPEDIDAM, CNM, TÉLÉRAMA. **P.15 Beatles Factory.** **P.16-17 Merak Balkan (...)** Coprod. Latitude 50 Pôle Arts Cirque & Rue, Marchin (Belgique) Ville des Musiques du Monde, Part. VLAD Spectacles. Soutien Cie ça fait du bien I, Cie des Frères Kazamaroffs, Cie du Chaptel Aleikoum, Collectif Surnatural Le Flow, Lili Prod, MERAK Prod. **P.19 Je suis 52** Prod. Cie YVONNE III. Soutien EPPGHV La Villette, Cie le Phalène/Thierry Collet, El Clan Destino, Théâtre Louis Jouvet SC Ardennes. **P.20 Arôme Arôme** Rencontres Choréo. Inter. Seine Saint Denis. THV SCIN Saint Barthélemy d'Anjou, L'Hermine Sarzeau. ONYX SCIN Saint Herblain. Triangle Cité de la danse Rennes. La Maison CDCN Uzès Gard. **P.21 Rangé sauvage** Prod. & diff. : La Curieuse / Fanny Zanetton. Coprod. : Le train Théâtre Portes-Lès-Valence. Soutien Les Aires Die, L'Oriental Vevy (CH), La Source Fontaine, Les 3 Chênes Loiron. **P.22-23 Quatre(saisons)** Prod. Beaux-Champs. Coprod. Le Carreau SN Forbach & Est Mosellan. Avain-Seine Colombes. La Briqueterie CDCN Val-de-Marne & Rencontres choréo. Inter. Seine-Saint-Denis. Soutien Région IDF, Conseil Général 93, CND Pantin, L'Echangeur CDCN Hauts-de-France («Studio Libre»), Théâtre du Cormier Cormelles-en-Parisis. Cie Beaux-Champs conventionnée DRAC IDF. **P.24-25 Le procès de J. Bloch** Prod. Ballet Cosmique. Conventionnement biennale DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide au fonctionnement Lyon, aide au projet Région Auvergne-Rhône-Alpes. **P.26-27 Dominique toute seule** Le Crêa SC. CCAS-CMCAS Wolubilis Centre cult. Wolub' Saint-Lambert. Ekla, Centre scénique Wallonie enfance & jeunesse. Résidence art. Pays des Collines Flobecq, Quai 41, Soutiens DRAC Grand-Est, Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général création artistique, service du Théâtre, Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne, gestion Fondation Rli Baudouin. **P.27-28 Sarkhollande** Prod. Cie des Animaux en paradis. Coprod. TCM Théâtre de Charleville-Mézières, Le Nouveau Relax SCIN Chaumont, Le Carreau SN Forbach, Théâtre de Rungis CCAM SN Vandœuvre les Nancy, TTb Théâtre du Train Bleu, ACm, La Pépinière Théâtre, Théâtre du Fil de l'Eau Pantin. Accueil résidence Théâtre de Rungis, Pantin & Nouveau Relax Chaumont. Aide création Région Grand Est & IDF. Aide Agence cult. Grand Est, dispositif «Tournée de coopération». Soutien DRAC Grand Est, aide aux compagnies conventionnées & convention pluriannuelle. **P.29 Twist** Prod. Dreams Come True Genève. Coprod. Théâtre Am Stram Gram Genève, Théâtre Vidy-Lausanne, La rose des vents SN Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Théâtre Nouvelle Génération CDN Lyon, Le lieu unique centre de cult. contemp. Nantes, Accueil résidence Grand Parquet maison d'artistes Théâtre Paris Villette, Le lieu unique Nantes, Théâtre du Grütli Genève, Famillière de Guise, Théâtre Am Stram Gram Genève, Maison des Compagnies Théâtre Forum Meyrin. Remerciements Laura Ben Ali, Alexandre Chevrier, famille Rapisarda, Karine Raynaud & autres participants workshop SUBS Lyon, Caroline Barneaud, Judith Martin, Andrea Crea. Soutien Pro Helvetia fondation suisse pour la culture, Office fédéral culture & République, Canton de Genève, Genève, Loterie Romande, CORODIS, Fondation Leenaards, Pourcent culturel Migros, Paul Schiller Stiftung, Fondation suisse des artistes interprètes SIS. **P.34-35 Nourir l'humanité (...)** Cie Art & tça, TN Communauté Française de Belgique, Minist. Développement Durable, Théâtre Antigone/Kortrijk, Fédération Wallonie-Bruxelles Direction du Théâtre, Province de Liège & service culture, Province du Luxembourg, MWVB, FTGB-Charleroi, FUGEa, ESACT, Arsenic2, Centre d'Action Liège Province de Liège & La Chauderie Acte 1. **P.36-37 Badkë remix** Choré. Amir Sabra & Ata Khatab, Danse & créa. Abdallah Dhamra, Bressa Ajub, Dima Zahran, Hamza Dhamra, Marah Haji, Mohammed Al Tayeh, Rebecca Kaoud, Rima Baransl, Samer Raya, Shahid Jabarin, Sali Murad (doubleur). Soundtrack Nasser Al-Fares, montage Sam Serruys, Assistant art. Abdallah Dhamra, Son Hanne Nuytjens, Lumière Ine Van Bortel, Basé sur Badkë 2013 par Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero, Hildegard De Vuyst, Duff Morgan Verhelte (laGeste), Prod. laGeste & Stereo48, Coprod. KVS Vijvervliet. Collab. Siamese Cie (Gloed vzw). Remerciements hôtes Gand & Bruxelles : Anne De Smet, Tine Maes, Griet Hout, Ruth Bossier, Veerle en Bruno Campens, Wim De Temmerman, Sarah Hauspie, Philippe Brunain, Yves De Brugghe, Iris De Groote, 10+11 Guest House, Sophie Warrant, Jacqueline Bollen, Tom Viane, Joris van Winckel, Catherine Richards, Sylvia Boulaert, Danielle Rousseau, Camille Matthys, Sandra Sara Raes Oklobdzija, Julie De Clercq, Ehsan Hemat. Soutien Gand,

autorités flamandes & mesure Tax Shelter du gouvernement fédéral belge via Flanders Tax Shelter. **P.38 Ferdinand** Prod. Les Décintrés (en costume). Coprod. SN Bourg-en-Bresse, la Coloc' de la culture Courmon-d'Auvergne, Théâtre de Givors CC Aragon d'Oyonnax, Polaris, Corbas, fonds de soutien Tribu PACA Lauréat 2026. Soutien & accueils en résidence L'Amphi Pont de Claix, SN Bourg-en-Bresse, Centre cult. Aragon Oyonnax, La Coloc' de la culture Courmon-d'Auvergne, CIEL scène européenne enfance et jeunesse, Théâtre de Givors, le Polaris Corbas, Vellein scènes de la CAPI, COPLER. **P.39 Théâtre en jeu** Projet imaginé & réalisé par Cie les ombres portées, Laurène Thibault partenariat artistes associés 2021-24 avec La Faïencerie Théâtre de Creil. Concept. & réal. Margot Chamberlin, Florence Kormann, Claire Van Zande. Aide : Jacques Bouault (effets connectés), Émilie Braun (serrurerie), Erol Gülgönen (construction), Christophe Pagnon (écriture), Frédéric Laüdt (montage son). Aide élèves CM2 école Albert Camus (Creil), Communication Visuelle Plurimédia Lycée pro. Amyot d'Inville (Senlis), TMod & St2D SIN Lycée pro. Marie Curie (Nogent-sur-Oise), & de leurs professeurs Delphine Nunes, Frédéric Sénéchal, Régis Disant, Sabine Cossart & Jean-Michel Cavicchi. Remerciements voix Erol Gülgönen, Séline Gülgönen, Frédéric Laüdt, Christelle Lechat, Christophe Pagnon & Thibault Moutin. Remerciements Romain Desvignes (logo), Yacine Gouaref (profil), Guillaume Roess (son), Noël Sarzier (effets connectés), & tous les donateurs d'objets. Prod. La Faïencerie Théâtre de Creil. Partenaires Préf. Oise Agence nationale cohésion des territoires, Agglomération Creil Sud Oise, DRAC IDF, Cnfp. **P.40-41 Dans les Nuits** Cattelata Caramba Prod. **P.42-43 Chevaleres** Coprod. Pôle Arts de la Scène Frèche la Belle de Mail, Théâtre des Halles Avignon, Théâtre des Carmes André Benedetto (Avignon), Théâtre National Nice Château Rouge, SC Annemasse, Le Pas de l'Oiseau (Vesynes), La Garance SN Cavallion, CD Villages du Haut Vaulsaule, CDA du Récit (Saint-Martin-d'Hères), L'Entre-Pont (Nice), La Fabrique Mimont (Cannes), Le Cercle du midi. Soutien : DRAC PACA, Région Sud PACA, Conseil départemental Vaulsaule, Ville d'Avignon, SPEDIDAM, Fonds de soutien Emergence & Création, Crédit Mutuel. Texte lauréat Aide création textes dramatiques ARTOCENA, Festival Textes en cours #10 & 27^{ème} édition des Actuelles. **P.44-45 Dans ma paume** Prod. Cie 14-20. Coprod. (en cours) : DSN Dieppe, Maison de la culture de Nevers aggr., Centre cult. Jean Houdevromont La Courneuve, La Scène de recherche ENS Paris Sclay, Tpt CDN de Strasbourg Grand Est, Maif Social club, BIAc, Théâtre de Lisieux. **P.48-49 Made in France** Prod. Poursuite du Bleu & JUMO Prod. Coprod. Le Tangram SN Évryux, Théâtre d'Auxerre, Théâtre de la Concorde Paris, Les 3T, Théâtre du Troisième Type Saint-Denis, Le POCl Scène cult. Alfortville, ACME, Jumo Prod., Stéphanie Bataille, Jean Despax, Margaux Gregoir & Nicolas Laugero Lasserre. Soutien : Théâtre de Belleville Étoile du Nord, Espace Sorano Vincennes, Théâtre R.Barat Herblay-sur-Seine, ADAMI, Financement Région IDF. **P.50 Piling Klang** Soutien : Etat (D.G.C.A.), DRAC & Région Pays de la Loire, Conseil Départemental Loire Atlantique, Nantes, Saint-Herblain. **P.51 Immobilie et rebondi** Soutien Etat Préfet Auvergne-Rhône-Alpes/DRAC conventionnement 2 ans, département Isère & Grenoble. «Résidence artistique en Isère» & dispositif tripartite département & communauté de communes Balcons du Dauphiné, Association : Rampe-La Ponatière Échirrolles. Sylvère Lamotte / artiste associé SN Beauvais & Transversales Verdun. **P.52-53 Et le cœur fume encore** Concept, montage & écriture : Alice Caré & Margaux Eskenazi. Extraits de Kateb Yacine (dont «Le Cadavre encerclé» préface d'Edouard Glissant), Assia Djebbar, Jérôme Lindon. Mise en scène : Margaux Eskenazi. Collab. art. Alice Caré, Espace Julie Bollot-Savarin, Lumières Mariam Rency, Créa, sonore Jonathan Martin. Costumes Sarah Lazaro, Vidéo Mariam Rency & Jonathan Martin. Régie générale et Lumières Marine Flores, Armelle Abibou, Salif Cissé en alt. avec Christophe Ntakabangu, Louise Coldefy, Anissa Kaki, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle en alt. avec Lazare Hersen-Macarel & Raphaël Naasz. Alt. régie tournée, régisseuse lumière Leslie Desvignes, régisseuse Son William Leveugle, Voix de Paul Max Morin, Nour-Eddine Maâmar & Eric Hersen-Macarel. Resp. prod. Paul Lacour-Lefebvriev. Diff. Gwénélène Leysyusse Label Saison Production, Cie Nova & FAB Ouvrier & Belleville. Soutien Région & DRAC IDF, Ville des Lias, Conseil Départemental 93, Lias-en-Scène, Ferme Godier (résidence accueil & territoire DRAC IDF). Studio Théâtre Stains, Collectif 12, Centre Cult. Norville, Arcadi, Grange DiMière Fresnes, fondation E.C. Art Pomaret, SPEDIDAM, fondation VINCI, Participation art. Jeune Théâtre National. **P.56-57 Sefsat** Théâtre de Sartrouville & des Yvelines CDN. **P.58-59 Recondito** Floreo Prod. Soutien Ballet Flamenco de Andalucía, Diff. France Christelle Dubuc. Crédit photo J. Vermeulen. **P.62 Manon Brill** Fourchettes suisse prod. **P.64 Les fouteurs de joie** Adone prod.

SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE	
M1		J1		D1	
M2		V2		L2	
J3		S3	Atelier musique Tribute I : Bob Marley	M3	
V4		D4	Musée numérique	M4	
S5		L5		J5	
D6		M6		V6	Balkan block party
L7		M7		S7	Vernissage Caroline Bouyer
M8		J8	Les Goguettes	D8	Mon P'tit CINE
M9		V9	Open240 I	L9	
J10		S10		M10	Je suis 52
V11		D11	Mon P'tit CINE	M11	
S12	Vernissage Simon Laveuve	L12		J12	
D13		M13		V13	
L14		M14	Les Beatles	S14	Atelier Cuisine Arôme Arôme
M15		J15		D15	
M16		V16		L16	
J17		S17		M17	
V18	Ouverture de saison 20 ans : Jules Box	D18		M18	
S19	Café philo + Journées du patrimoine 20 ans : Laurent Voulzy	L19		J19	
D20	10 ans ciné du Cormier	M20		V20	Atelier Chef d'un jour Rangé sauvage
L21		M21		S21	Atelier musique Tribute II : J.J. Goldmann
M22		J22		D22	Atelier numérique + VR Mon P'tit CINE
M23		V23		L23	
J24		S24		M24	
V25	Atelier Chef d'un jour Les clairvoyantes	D25	Mon P'tit CINE	M25	
S26		L26		J26	
D27	Mon P'tit CINE	M27		V27	
L28		M28		S28	Atelier Danse Quatre (saisons)
M29		J29		D29	
M30		V30		L30	
		S31			

DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER
M1	V1	L1
M2	S2	M2 Atelier Chef d'un jour Chevaleres
J3	D3	M3 Théâtre en jeu
V4	L4	J4
S5 Atelier Chef d'un jour Le procès de Jeanne Bloch	M5	V5
D6 Mon P'tit CINÉ	M6	S6 Théâtre en jeu
L7	J7	D7 Mon P'tit CINÉ
M8	V8 Twist	L8
M9	S9 Tribute III : Daniel Balavoine	M9
J10	D10 Mon P'tit CINÉ	M10
V11 Live240 I	L11	J11
S12 Atelier Chant Dominique toute seule	M12 Atelier Chef d'un jour Nourir l'humanité	V12
D13	M13	S13
L14	J14	D14 Mon P'tit CINÉ
M15 Sarkhollande	V15	L15
M16	S16	M16
J17	D17 Atelier numérique + VR	M17
V18	L18	J18
S19	M19	V19
D20 Mon P'tit CINÉ	M20	S20
L21	J21	D21
M22	V22 Badke remix	L22
M23	S23 Atelier Marionnette Ferdinand	M23
J24	D24 Mon P'tit CINÉ	M24
V25	L25	J25
S26	M26 Louis Cattelat	V26 Open240 II
D27	M27 Théâtre en jeu	S27 Pujamarama Café philo Atelier Ombromanie Dans ma paume
L28	J28	D28 Musée numérique
M29	V29 CINÉMARATHON	
M30	S30 Théâtre en jeu MARATHON CINÉ	
J31	D31 MARATHON CINÉ	

MARS

L1
M2 Made in France
M3
J4
V5 Live240 II Festival du Dessin Animé (FDA)
S6 Tribute IV : Toto Atelier musique + FDA
D7 FDA
L8 FDA
M9 FDA
M10 FDA
J11 FDA
V12 FDA
S13 Salon FDA Pling-Klang
D14
L15
M16
M17
J18 Côté-courts
V19 Côté-courts
S20 Atelier Danse, cirque Immobile & rebondi #2
D21
L22
M23 Atelier Chef d'un jour Et le cœur fume encore
M24
J25
V26
S27 Vernissage Nicolas Guillemot Atelier Diorama
D28
L29
M30
M31

AVRIL

J1 Atelier Chef d'un jour Sefsaf
V2
S3
D4 Mon P'tit CINE
L5
M6
M7
J8
V9
S10
D11
L12
M13
M14
J15
V16
S17
D18
L19
M20 Recôndito
M21
J22
V23
S24 Café philo Atelier photo Tribute V : Supertramp
D25 Atelier numérique + VR Mon P'tit CINE
L26
M27 Manon Bril
M28
J29
V30

MAI

S1
D2
L3
M4
M5
J6
V7
S8
D9
L10
M11
M12
J13 Les fouteurs de joie
V14
S15
D16
L17
M18
M19
J20
V21 Clôture de saison et Bicentenaire de la photo
S22
D23
L24
M25
M26
J27
V28 Open240 III
S29
D30
L31

L'ÉQUIPE

Régie générale

Ludovic Baudoin

Régie technique

Riwan Benamer

Corentin Laurent

Cinéma et pratiques amateurs

Olivier Debeneix

Directrice adjointe

Expositions Musiques actuelles

Actions culturelles

Catia Fernandes

Directrice

Julie Fichera

Communication et relations

aux publics

Kenza Goudjil

Intendance générale

Mohamed Guettaf et son équipe

Accueil Studios240

Jérémy Lemaire

Accueil et accompagnement

Musiques actuelles

Julien Lemoine

Entretien et accueil artistique

Sonia Morgado

Accueil, billetterie Administration

Thibault Petit

Merci aux intermittents,
intermittentes, stagiaires et à l'équipe
des Globe Croqueurs qui sont à nos
côtés tout au long de la saison !

NOS PARTENAIRES

Les réseaux professionnels qui permettent d'accompagner la production
et la diffusions de plusieurs spectacles :

CIRQUE **E**volution



pivo
SCÈNE CONVENTIONNÉE
ART EN TERRITOIRE

COMBO95
LE RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU VAL-D'OISE

PUNCH

play
ground

Les associations



**Globe
Croqueurs**

Les partenaires du territoire

CORNEILLES
**école
de
Musique**

Valparisis
MÉDIATHÈQUE

Ils nous soutiennent



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Région
île de France**

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

L'Empreinte

31, rue Thibault Chabrand
95 240 Corneilles-en-Parisis
empreinte@ville-corneilles95.fr
billetterie@ville-corneilles95.fr
01 34 50 47 01

Galerie Lamazière

27, rue Thibault Chabrand
95 240 Corneilles-en-Parisis

Théâtre du Cormier

123, rue de Saint Germain
95 240 Corneilles-en-Parisis

Studios240

94, rue de Saint Germain
95 240 Corneilles-en-Parisis

  @culturecorneilles95



Corneilles
en-Parisis