

Le magazine de la ville

N° 289 - Mai 2025

Cormeilles mag

L'Empreinte

6 000 ans d'Histoire à partager



Cormeilles
en-Parisis

LA VILLE RECRUTE

Direction des services techniques

- Un responsable de la régie bâtiments (H/F)
- Un agent Espaces verts (H/F)
- Un agent voirie / propreté (H/F)
- Un agent électricien (H/F)
- Un instructeur droit des sols (H/F)

Police municipale

- Des agents de Police municipale (H/F)
brigade de soirée (15 h - 1 h)

Direction famille et citoyenneté

- Un auxiliaire Petite enfance (H/F)
- Des auxiliaires de puériculture (H/F)
- Un psychomotricien (H/F)
- Un responsable A.L.S.H et C.L.A.E (H/F)
- Des animateurs en accueil de loisirs et en temps périscolaire (H/F)



Mairie de Corneilles-en-parisis

Entretien, Nettoyage et Fleurissement de sépultures

MEMORY'CLEAN

Un service de qualité

Parfois l'éloignement géographique, le manque de temps ou une mobilité réduite vous empêche de vous rendre aussi souvent que vous le voudriez dans le cimetière où repose un défunt.

Memory'Clean propose un nettoyage complet de la tombe : Désherbage, brosseage, rinçage ainsi que pour chacun des ornements présents. Il est également possible de faire un dépôt de fleurs naturelles ou artificielles selon vos envies.



Un service ponctuel ou à l'année

Memory'clean vous propose d'intervenir ponctuellement ou de souscrire à un abonnement avec des interventions pouvant aller de 2, 4, 6, 12 voir 24 passages à l'année.

Après chaque intervention, un compte rendu avec photos est réalisé afin de vous montrer le résultat avant et après notre passage.

Pour nous contacter :

@ memoryclean95@gmail.com

☎ 06 23 84 92 05

🌐 www.memoryclean.fr



VILLA BEAUSOLEIL

C'est ça quand
on aime
sa famille.



Maison médicalisée & Résidence Services Seniors
43 rue Aristide Briand à Corneilles • 01 87 58 13 87

Des finances saines

Chères Cormeillaises, chers Cormeillais,

Dans un contexte anxiogène où on ne cesse de parler de la dérive des finances publiques, où les gouvernements successifs n'ont qu'une obsession, celle de réduire l'autonomie des villes, notre gestion rigoureuse prouve qu'une autre voie est possible.

Les finances de la ville sont saines.

Nos efforts portent leurs fruits et je souhaite qu'ils profitent aux Cormeillais. Pour la deuxième année consécutive, j'ai décidé de baisser le taux de la ville de la taxe foncière en 2025. Celui-ci enregistrera donc une baisse de 1,29% en deux ans soient 375 000€ rendus aux propriétaires de la ville.

Cette baisse est certes modérée, mais elle a le mérite d'exister et nous ne sommes pas à l'abri de nouvelles ponctions déjà en réflexion dans le cadre du projet de loi de finances 2026.

« Pour la deuxième année consécutive, j'ai décidé de baisser la part ville de la taxe foncière 2025. »

En ce mois de mai se dérouleront deux inaugurations importantes :

« L'Empreinte », c'est le nom de la maison du patrimoine où les Cormeillais pourront découvrir le passé de leur ville depuis ses plus lointaines origines connues à ce jour.

Notre ville a 6 000 ans d'histoire, il y a de quoi être fier. Contrairement à ceux qui veulent faire fi de nos racines en pratiquant l'amnésie historique, nous accordons à celles-ci la place qu'elles méritent, car comme je l'ai déjà affirmé, l'Histoire n'est pas qu'une discipline scolaire, pas plus qu'une opinion. Elle est d'abord la mémoire d'un peuple. Et un peuple sans mémoire se laisse guider comme un enfant sans repère ni expérience. L'Empreinte ouvrira au public le samedi 24 mai.

« Les jardins de Baião », c'est le nom du parc en hommage à la ville portugaise avec laquelle Cormeilles est jumelée. Son entrée se situe avenue de la Libération, à proximité du monument aux Morts. Dans le prolongement de la médiathèque, ces jardins seront un havre de sérénité au cœur du centre-ville. Nous espérons que les Cormeillais se l'approprient. Son ouverture officielle est prévue le samedi 24 mai à 11 h en présence de M. Paolo Pereira, maire de Baião, qui fera le déplacement pour l'occasion.

Nous vous attendons nombreux à ces deux événements.

Nous appliquons notre programme, pour qu'il fasse toujours bon vivre à Cormeilles.

Bonne lecture.

Yannick Boëdec



ÉDITO

Yannick Boëdec

Votre maire
Président de la Communauté
d'agglomération Val Parisii
Vice-président du conseil
départemental du Val-d'Oise

Le magazine de la ville
**Cormeilles
mag**

- GRANDIR À CORMEILLES**
P. 6 Forum des métiers
- ACTU**
P. 9 Passerelle de Seine Parisii
- ACTU**
P. 10 Chenilles processionnaires
- GRAND ANGLE**
P. 13-17 L'Empreinte
- SANTÉ**
P. 19 Nouvelle généraliste
- CULTURE**
P. 20-21 Clôture de saison



Si vous ne recevez pas le Cormeilles Mag, n'hésitez pas à le signaler au service communication à communication@ville-cormeilles95.fr

◀ **Liste des points de diffusion
du Cormeilles Mag ici**

Directeur de la publication : Yannick Boëdec.

Comité de rédaction : Nicole Lanaspère, Mahmoud Kecheroud.

Directrice de la communication : Isabelle Vaudey.

Rédaction : Alexandre Boucher, Élise Dosquet, Lise Fréval.

Graphisme et maquette : Mehdi Cherdo, Camille Richard.

Photos : Service Communication.

Tirage : 13 500 exemplaires.

Impression : Groupe Morault, imprimerie de Compiègne, 60 200 Compiègne.

Dépôt légal : Mai 2025

Contact Mairie : 01 34 50 47 00

Site internet : www.ville-cormeilles95.fr - Courriel : contact@ville-cormeilles95.fr



Téléchargez l'appli sur www.ville-cormeilles95.fr



Ville de Cormeilles-en-Parisis



@villecormeilles



cormeillesenparisis



cormeillesvideos





Semaine de la petite enfance

Du 15 au 22 mars 2025 s'est déroulée la 11^e édition de la « semaine Petite Enfance » dans les quatre crèches municipales. Cet évènement annuel permet de réunir enfants, familles et professionnelles autour d'activités et d'animations. Les tout-petits ont pu participer à des ateliers sensoriels et créatifs (avec des objets recyclés), s'initier au potager ou encore écouter musique et contes.

Aire de jeu avenue George Daressy

Pour le plus grand plaisir des enfants et de leurs parents, la nouvelle aire de jeux avenue Georges Daressy a ouvert ses portes le samedi 22 mars. Elle est ouverte de 8 h 30 à 20 h du lundi au vendredi et de 10 h à 20 h le week-end et les jours fériés (fermeture à 19 h en hiver).



Chasse aux œufs

Près de 350 enfants ont participé à la traditionnelle chasse aux œufs de Pâques sous les yeux des animateurs du service jeunesse et des élus du Conseil municipal jeunes le 21 avril au centre de loisirs de la Côte Sainte-Avoie et au parc départemental Schlumberger. 330 kg de denrées alimentaires ont ainsi pu être récoltées au profit des associations À l'Épi et Baume O'Coeur.

Les Petits champions de la lecture

Samedi 29 mars, le Théâtre du Cormier accueillait la finale départementale du concours Les Petits champions de la lecture. Dix élèves de niveau CM1 et CM2 issus d'écoles de neuf villes du secteur ont chacun lu un texte de 3 minutes devant un jury. Les deux vainqueurs participeront à la finale régionale à Aubervilliers le 19 mai et peut-être à la finale nationale à la Comédie Française le 25 juin.



LES IMAGES DU MOIS

19^e Festival du dessin animé
Du 21 au 29 mars 2025

Le succès du Festival du dessin animé (FDA) a une nouvelle fois été au rendez-vous de cette 19^e édition qui invitait les spectateurs à plonger dans l'animation japonaise. Plus de 1 200 spectateurs se sont ainsi pressés au Ciné du Cormier du samedi 22 au vendredi 28 mars pour visionner les trésors du Studio Ghibli et autres pépites nipponnes. Vendredi 21 mars, c'est le spectacle de danse *Miwa* qui avait inauguré cette semaine de projections également marquée par des déambulations de mascottes et de dragons géants à la sortie des écoles, des dégustations de spécialités japonaises, des ateliers culinaires et d'arts plastiques.

Comme chaque année, le FDA s'est terminé en apothéose avec le salon : animations, jeux, ateliers créatifs et espace petite enfance ont ravi les très nombreux visiteurs.



EN IMAGES



Grandir à Corneilles

Un premier Forum des métiers pour les collégiens !

Le premier Forum des métiers à destination des élèves de 3^e et 4^e s'est tenu le 11 avril à la salle Émy-les-Prés, fruit du partenariat entre les quatre collèges du territoire et la Ville.

Cet évènement inédit, devenu réalité grâce au travail coordonné des établissements et de la Ville, avait pour objectif d'aider les élèves à découvrir la diversité des parcours professionnels et à réfléchir à leur orientation dès le collège. « *J'étais déjà allé au salon de l'Étudiant à Paris mais j'étais reparti déçu car je n'avais pas obtenu toutes les réponses pour le métier qui m'intéresse. Aujourd'hui, c'est différent* », se réjouit cet élève de Louis Hayet.

Tout au long de la journée, 90 intervenants issus d'écoles et de secteurs professionnels variés – petite enfance, immobilier ou encore police — ont présenté leur métier, partagé leur parcours et répondu aux nombreuses questions des 500 collégiens de 3^e et 4^e des quatre collèges de la ville et de 3^e prépa-métiers du lycée Le Corbusier. « *On leur a donné deux fiches métiers et une fiche établissement scolaire à remplir. Cela leur donne un cadre à suivre lorsqu'ils interrogent les professionnels et les oblige à aller demander des informations* », précise un professeur.

Dans les allées, certains stands sont plus prisés que d'autres comme celui de cette conseillère immobilière indépendante ou celui de l'École municipale des sports (EMS) de la ville. « *Beaucoup de jeunes veulent faire un métier dans le sport* », constatent Aubeline et Timoté, les deux éducateurs sportifs de l'EMS. Ethan, 15 ans, est lui attiré par le journalisme. « *J'aime l'actualité et le monde de l'information*, confie cet élève de 3^e à Louise Weiss.



J'aimerais beaucoup présenter les informations comme les chroniqueurs de l'émission Quotidien. Je voudrais savoir comment marche le monde des médias et quelles études faire pour y parvenir. » De son côté, Aubane a obtenu des informations sur les métiers de policier, juriste et auxiliaire de puériculture. Mais ce qu'elle souhaite faire par-dessus tout, c'est « *mener des enquêtes* ». « *Pour devenir magistrate, c'est 9 ans d'études* », glisse l'adolescente.

Non loin de là, les professeurs observent avec attention le ballet de leurs élèves dans les allées du Forum. « *Organiser un forum à Corneilles a des intérêts multiples pour les élèves*, explique Catherine Waitzmann, professeur d'anglais à Louise Weiss. *Il y a une grande variété de secteurs, d'écoles et de centres de formation qui sont représentés. Cela leur permet de découvrir des filières et des métiers car beaucoup ne savent pas où s'orienter. Ils peuvent également rencontrer de vrais professionnels dont les témoignages concrets leur apportent plus de choses que les informations récoltées sur internet.* »

Jardin des familles : les enfants participent aux plantations

Alors que se poursuivent les travaux d'aménagement du futur Jardin des familles, un espace vert et paysager propice aux pique-niques et barbecues, des enfants de CE1 et de CM1 de l'école Saint-Exupéry ont planté une dizaine d'arbustes (troènes, abélias, osmanthus). L'ouverture est prévue fin juin.



Révissez votre bac à la médiathèque !

Du 1^{er} au 15 juin, la médiathèque L'Éclipse et les six autres médiathèques du réseau intercommunal de Val Parisis mettent en place le dispositif **Action Révisions !** Des conditions optimisées et une ambiance propice aux révisions du bac mais aussi du brevet ou d'un concours seront ainsi réunies : espaces de travail spécialement aménagés pour réviser, horaires aménagés et ressources pour une meilleure compréhension des programmes de l'année.

Chaque année, les bibliothèques voient leur fréquentation augmenter pendant les deux semaines précédant les épreuves du bac. Grâce au dispositif Open +, les étudiants abonnés à L'Éclipse pourront prolonger leurs révisions jusqu'à 22 h et avoir accès aux plus de 34 000 documents mis à leur disposition.

Le réseau des médiathèques de Val Parisis offre également un accès gratuit aux ressources numériques grâce

à Toutapprendre.com, un soutien scolaire du CP à la Terminale, en se connectant à son compte en ligne sur <https://mediatheques.valparisis.fr>

Médiathèque L'Éclipse, 3 avenue de la Libération.

Ouverture :

Lundi de 9 h à 22 h (Open +)

Mardi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

(Open + de 13 h à 14 h et de 19 h à 22 h)

Mercredi de 10 h à 19 h (Open + de 19 h à 22 h)

Jeudi de 13 h à 22 h (Open +)

Vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

(Open + de 13 h à 14 h et de 19 h à 22 h)

Samedi de 10 h à 18 h (Open + de 18 h à 22 h)

Dimanche de 9 h à 22 h (Open +)



Handisport

Mathilde Troude, objectif Los Angeles 2028

Championne de France de Boccia en mars, cette jeune Cormeillaise, handicapée motrice depuis la naissance, rêve désormais des prochaines Olympiades en Californie.

À l'entrée de son appartement, les dizaines de médailles glanées au gré des compétitions de boccia (ndlr : sport de boules apparenté à la pétanque pratiqué par les personnes en situation de handicap) sont accrochées sur un porte-manteau. « Dès que j'ai commencé, j'ai voulu faire de la compétition », glisse Mathilde Troude, dans un sourire dont elle ne se départit jamais. Elle en a encore fait la démonstration en devenant championne de France de sa catégorie (BC3) à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle). Dix ans après sa première participation.

Une femme au caractère bien trempé

Un succès important dans le parcours de la jeune femme originaire de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). Paralysée des quatre membres depuis sa naissance, elle découvre à l'âge de 7 ans « qu'elle peut faire un sport comme tout le monde ». « La boccia me correspond bien car elle demande beaucoup de concentration et de précision. »

Une fois le bac en poche, elle met « tout en œuvre pour rejoindre le club Handisport Richebourg (Yvelines) » malgré les craintes légitimes de ses parents de la voir déménager à 500 km du cocon familial. « J'ai toujours dit que je prendrai mon indépendance à mes 18 ans, sourit la jeune femme au caractère bien trempé. Je suis bien tombée à Cormeilles. Je me suis organisée au niveau des études, du logement et de la prise en charge de mon handicap. »

Au quotidien, Mathilde jongle entre sa formation, ses séances chez le kinésithérapeute et ses quatre entraînements hebdomadaires. « Ma vie est presque millimétrée à la minute (ndlr : elle bénéficie de l'assistance d'une auxiliaire de vie 19 h sur 24 en moyenne). Cela nécessite beaucoup d'anticipation », poursuit cette future secrétaire médicale et médico-sociale.

Elle sait pouvoir compter sur le soutien de plusieurs voisins, touchés autant par sa situation que par son énorme capacité de résilience. Et celui d'Ilyès Johns, son assistant depuis 2021. « Il devient un assistant de vie sur les compétitions, raconte Mathilde. On partage les émotions ensemble. On a créé une relation forte et spéciale qui dépasse largement le cadre sportif. »



Environnement

Les Jardins de Baião, nouvel havre de paix du centre-ville



Les travaux d'aménagement du futur parc du centre-ville touchent à leur fin. Il sera inauguré le 24 mai prochain.

Un petit paradis en plein centre-ville propice au repos, à la promenade et à la lecture rappelant l'esprit des squares parisiens. C'est ce que vous découvrirez à proximité immédiate de la médiathèque à partir du 24 mai.

Les travaux d'aménagement des Jardins de Baião, le nom attribué à ce nouvel espace de verdure de 1 000 m², arrivent à leur terme. Composé de massifs, de haies, d'arbres et de plantes, il permettra la conservation de niches écologiques. En son centre trônera Le Pont, une œuvre artistique célébrant le jumelage avec la ville portugaise de Baião. Cette sculpture d'acier et de bronze de 2,5 m de haut, incarnera le passage et l'ouverture à l'autre, symbolisant les échanges et les liens entre les deux cultures.

**Les Jardins de Baião, 3 avenue de la Libération.
Ouverture le samedi 24 mai à partir de 13 h.**

Cadre de vie

Concours des maisons et jardins, balcons et terrasses fleuris

Plébiscitée pour son cadre de vie, Cormeilles-en-Parisis offre un cadre unique en Île-de-France, entre forêt au nord et fleuve au sud-ouest. La ville, qui détient trois fleurs au label « Villes et villages fleuris », s'apprête à inaugurer un nouveau parc en centre-ville, Les Jardins de Baião, courant mai. Elle bénéficie également de la trame verte des jardins privés soigneusement entretenus par leurs propriétaires. Comme chaque année, l'association Avenir Horticole organise un concours pour élire dans chaque catégorie les plus belles « maisons et jardins fleuris » et les plus beaux « balcons et terrasses fleuris ».

**Les inscriptions sont ouvertes et possibles jusqu'au 15 juin. Pour y participer, veuillez remplir le bulletin ci-joint et le remettre à l'accueil de la mairie ou l'envoyer par mail à familleniard@wanadoo.fr
Informations auprès de l'Avenir Horticole au 06 33 18 83 58.**

CONCOURS DES MAISONS ET JARDINS BALCONS ET TERRASSES FLEURIS

Nom : Prénom : Tél. :

Courriel :

Catégories : maisons et jardins balcons et terrasses

Adresse : Quartier

Seine Parisii a sa passerelle

Alors que les premiers habitants du nouveau quartier ont emménagé au cours du mois de mars, l'aménagement de Seine Parisii se poursuit. Une nouvelle étape a été franchie avec la spectaculaire installation de la passerelle dédiée aux piétons, personnes à mobilité réduite et cyclistes.

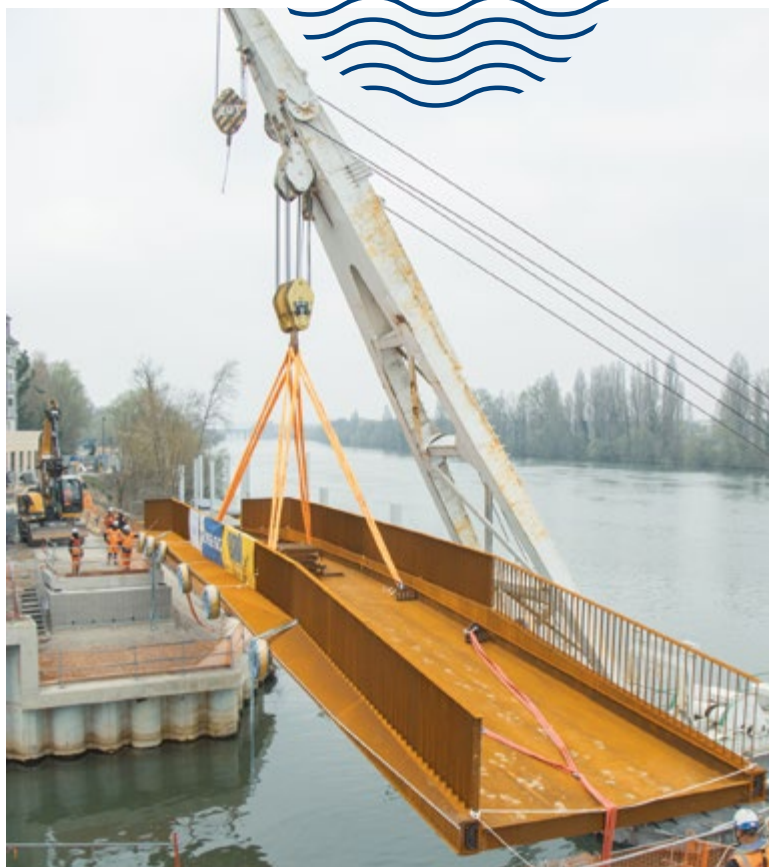
Afin d'assurer une transition fluide entre la Seine, la voie qu'elle supporte et le quartier Seine Parisii, une passerelle a été mise en place le 25 mars au-dessus de l'entrée de la marina.

Une intégration harmonieuse dans le paysage

Arrivée par barge le matin depuis Limay (Yvelines), la structure en acier de 58 tonnes et 30 mètres de long a été construite par l'entreprise SMB Constructions métalliques dans ses ateliers situés à Ploufragan (Côtes d'Armor). Elle assure désormais la continuité du parcours piéton dans le quartier, ainsi que de la Véloroute V33 aussi appelée La Seine à vélo tout en garantissant l'accès aux personnes à mobilité réduite. Son design permet également de libérer le gabarit maximal au-dessus du chenal, garantissant ainsi le passage des embarcations. Équipée d'un éclairage d'agrément intérieur, la passerelle offrira un cadre lumineux et rassurant, facilitant ainsi la circulation en toute sécurité, même en soirée.

Un projet porté par Val Parisis

Le financement de la passerelle a été assuré par la communauté d'agglomération Val Parisis dans le cadre de sa compétence Modes actifs, avec une participation de la Région Île-de-France et de l'aménageur UrbanEra.



Découvrez en vidéo
la pose de la passerelle
du port de Seine Parisii
en scannant ce QR code



**Rencontres
avec le Maire**

Mai 2025 à 20 h

Mardi 13 mai - Haut et Centre

CLAE MAURICE BERTEAUX - 1, AVENUE MAURICE BERTEAUX

Mercredi 14 mai - Val-d'Or

ÉCOLE DU VAL-D'OR - RUE DU VAL-D'OR

Jeudi 15 mai - Bois Rochefort / Champs-Guillaume

ÉCOLE SAINT-EXUPÉRY - 8, RUE SAINT-EXUPÉRY

Vendredi 16 mai - Noyer de l'Image

ÉCOLE PRIMAIRE - 23, RUE DU NOYER DE L'IMAGE

Mercredi 21 mai - Alsace Lorraine

GYMNASE ALSACE LORRAINE - 57, BD DE LORRAINE

Lutte contre les chenilles processionnaires : agissons !

Alors que des chenilles processionnaires sont apparues, la Ville a mis en place des pièges autour des pins du domaine public, en raison du danger qu'elles représentent pour l'homme et l'animal.

Sur les 90 pins noirs d'Autriche de l'espace public, 54 ont été équipés de pièges à phéromones et 36 vont l'être dans les semaines à venir. Par la suite, des nichoirs à mésanges, reconnue pour se nourrir des chenilles processionnaires, pourraient être installés sur ces arbres.



Classées comme nuisibles depuis 2022, les chenilles processionnaires représentent un danger car leurs poils sont très urticants pour l'humain et l'animal.

Plusieurs techniques de lutte (des interventions préventives comme le piégeage aux phéromones ou la lutte biologique avec la pose de nichoirs à mésanges et des interventions curatives telles que l'échenillage, le brûlage, l'éco piège et la lutte microbiologique) existent mais elles sont efficaces et pertinentes seulement si elles sont appliquées au bon moment du cycle de vie des chenilles. Il convient de différencier les chenilles processionnaires du pin de celles du chêne qui nécessitent un mode de gestion différent.

Une fois ramassées, les chenilles font l'objet d'une technique de traitement spécifique, à l'aide d'un incinérateur pour chenilles avec système antifumée permettant de respecter les règles environnementales.

Etat-civil

Passez à l'identité numérique avec France Identité

Ce nouveau service public permet de créer son identité numérique au moyen d'une application pour smartphone et vise à faciliter les démarches physiques et numériques.



Découvrez tous les avantages de l'identité numérique

Pour qui ?

- Les détenteurs des nouvelles cartes d'identité au format bancaire distribuée depuis août 2021
- Les propriétaires de smartphone Android avec le NFC ou iOS Android 8.0 et iOS 16 minimum
- Les Français majeurs

Comment

- Télécharger l'application France Identité (voir QR code ci-contre)
- Prendre rendez-vous en mairie pour la faire certifier (cette procédure permet de confirmer que l'utilisateur du compte France Identité est bien le titulaire légitime de la carte)

Quels usages ?

- Se protéger des risques d'usurpation d'identité et garder la main sur ses données personnelles
- Présenter son permis de conduire numérique lors d'un contrôle routier, prouver son identité lors de démarches en ligne, accéder sans identifiant et sans mot de passe aux services publics essentiels, faire une procuration de vote dématérialisée...

Seniors, futurs retraités, aidants : un forum pour vous !

Le Centre communal d'action sociale réunit les différents intervenants de l'autonomie le 27 mai afin d'informer et de conseiller les seniors, futurs retraités et aidants sur les différents dispositifs d'aide et d'accompagnement dont ils peuvent bénéficier.

Des intervenants de différents services et institutions (Action Sociale de Agirc-Arrco, Conseillères APA du conseil départemental du 95, CNAV, le café des aidants, JALMALV, Association Aides à Domicile, IPC, CENTRAIDER, CRAMIF,...) viendront répondre aux questions et problématiques liées à la santé, au maintien à domicile, aux loisirs, au



soutien d'un proche, à la mobilité.

Des conférences aux thèmes divers (santé, bien-être, juridique) et des ateliers découvertes (shindai-do, création Roll'on aux huiles précieuses pour le visage, karaté santé) seront proposés gratuitement.

Mardi 27 mai de 9 h à 18 h au Théâtre du Cormier, 123 rue de Saint-Germain. Entrée libre.

Sécurité

Ensemble, disons stop aux violences conjugales et intrafamiliales !

Touchant principalement des femmes, elles se distinguent de simples disputes de couple ou conflits familiaux dans lesquels deux points de vue s'opposent dans un rapport d'égalité et sans violence et concernent tous les milieux sociaux, quel que soit l'âge, la religion, le niveau d'éducation, le handicap le cas échéant ou encore le lieu de vie.

Les violences intrafamiliales sont exercées par un ascendant (père, mère, oncle, tante...), un descendant (fils, fille) ou un autre membre de son cercle familial proche (frère, sœur, cousin, cousine). Elles peuvent être verbales, psychologiques, physiques, sexuelles, administratives et/ou économiques.

Les violences conjugales sont le fait du conjoint(e) ou de l'ex-conjoint(e). Les agressions sont récurrentes, souvent cumulatives, et évoluent par cycles successifs augmentant généralement en intensité et en fréquence dans le temps. Elles peuvent parfois mener au décès de la victime. En cas de violences conjugales au sein de la famille, les enfants sont également victimes directes ou témoins.

Si vous êtes victime ou témoin de violence sur mineur de moins 18 ans : appelez le 119.

Service National d'Accueil Téléphonique de l'Enfance en Danger – « Allô enfant en danger » : joignable gratuitement 7j/7 et 24h/24.

Si vous êtes victime ou témoin de violences faites aux femmes : appelez le 3919.

Numéro accessible 24h/24 du lundi au vendredi et de 9h à 18h le week-end : appel anonyme et gratuit.

Si vous êtes victime ou témoin de tous types de violences, vous pouvez également appeler le 116 006 partout en Europe.

Numéro européen d'aide aux victimes. Appel gratuit partout en Europe 7j/7 de 9 h à 19 h.

Si vous êtes victime ou témoin de violences mais que vous ne pouvez pas parler : envoyez un SMS au 114. En cas d'urgence, appelez le 17 (Police secours).



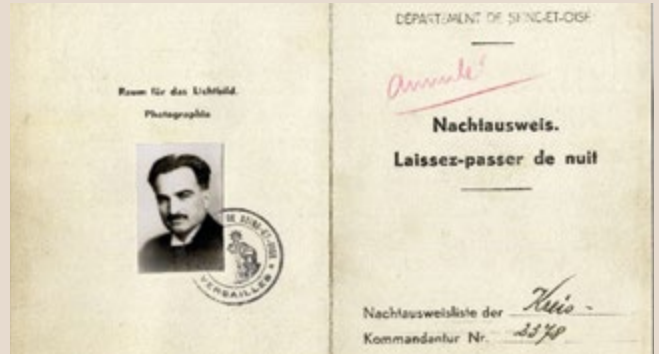
Nachtausweis : se déplacer la nuit à Cormeilles sous l'Occupation

À l'occasion du 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, nous vous proposons de découvrir jusqu'au mois de juin quelques aspects méconnus de l'Occupation allemande et de la vie quotidienne des Cormeillais. Pour ce deuxième mois, intéressons-nous aux restrictions de déplacement qui touchaient les Cormeillais.

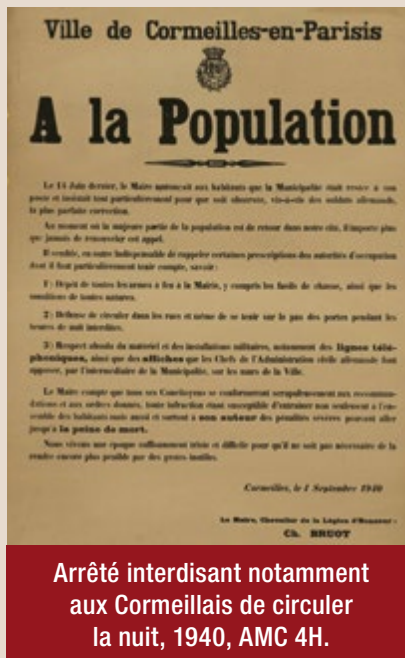
Lorsque commence l'Occupation du pays le 22 juin 1940, une longue période de restrictions s'ouvre pour les Français. On pense bien sûr immédiatement au rationnement des denrées, mais les déplacements quotidiens sont également touchés par ces restrictions, notamment les déplacements de nuit. Aux archives municipales, une collection insolite de laissez-passer de nuit (*Nachtausweis*) éclaire ces limitations.

À Cormeilles comme ailleurs, dès les débuts de l'Occupation, pour éviter les bombardements (et plus tard pour limiter les actions de résistance), un couvre-feu est mis en place. Ses horaires varient selon les villes et les années, mais il est globalement appliqué de 21h à 6h. Portes et fenêtres doivent être closes, et la population installée pour chaque ouverture de lourds rideaux qui masquent les lumières. Il est également interdit de circuler dans les rues la nuit, ou même de se tenir sur le pas de sa porte, sous peine de graves sanctions.

Néanmoins des exceptions existent. En effet, certains Cormeillais exercent des professions qui les obligent à se déplacer pendant le couvre-feu. Parmi eux, on trouve surtout des ouvriers travaillant de nuit (notamment à l'usine Lambert où l'on fait les 3/8), mais aussi d'autres professions comme des sage-femmes, des policiers, et même une chanteuse de l'Opéra-comique ! Ces promeneurs nocturnes doivent alors demander à la Préfecture et la



Laissez-passer de nuit du restaurateur Francis Carton, 1940-1941, AMC 4H98.



Arrêté interdisant notamment aux Cormeillais de circuler la nuit, 1940, AMC 4H.

Kommandantur un laissez-passer de nuit qui leur évite les sanctions en cas de contrôle. En 1943, 72 Cormeillais sont titulaires de ce sésame qui doit être renouvelé régulièrement.

Parmi ces derniers, on trouve quatre habitants du 38 rue Carnot : Francis Carton, son fils Georges, sa fille Andrée et son gendre Alexandre Allégrier. Tous les quatre travaillent à Paris, dans le restaurant Lucas-Carton (9 place de la Madeleine), dont Francis est l'un des propriétaires ; ce restaurant est d'ailleurs toujours ouvert aujourd'hui ! Vu les horaires tardifs de l'établissement, un laissez-passer leur a été accordé, leur donnant le droit de circuler jusqu'à 2 heures du matin.

FRANCIS CARTON ET CORMEILLES-EN-PARISIS

Francis Carton s'est installé à Cormeilles dans les années 1920, mais ses liens avec la ville sont plus anciens. En 1913, le restaurateur parisien Léopold Mourier lance l'idée d'une Maison familiale réservée aux membres de la Société des cuisiniers de Paris. Il est rejoint par son confrère Francis Carton en 1915. Avec la guerre, il est décidé que cet établissement accueillera notamment les enfants des sociétaires morts à cause du conflit. Léopold Mourier achète un terrain à Cormeilles, au 33 rue Thibault-Chabrand. La Maison des Cuisiniers de Paris y est inaugurée en 1919, et le nom de ses deux fondateurs baptisera plus tard deux rues de la ville. Aujourd'hui, cet ancien établissement accueille la villa Beausoleil.



L'Empreinte : le passé, le présent et le futur de la ville ont une nouvelle maison

6 000 ans d'histoire(s), ce n'est pas rien. Cela méritait bien une maison pour abriter les petites et les grandes histoires qui ont façonné et continuent de faire évoluer le territoire de la ville de Cormeilles-en-Parisis. Après des mois de travaux, de rénovation et d'aménagement, la transformation des anciens Musées réunis est arrivée à son terme. Implantée non loin de la mairie, cette nouvelle maison du patrimoine baptisée L'Empreinte sera inaugurée le vendredi 23 mai puis ouverte au public le samedi 24 mai. De nombreuses animations vous attendent dans ce nouvel espace culturel, pensé à la fois comme un outil de mémoire et de préservation du patrimoine mais aussi un lieu d'échanges intergénérationnels.

Avec L'Empreinte, la Ville répond à une ambition plus vaste : celle d'un territoire qui poursuit son évolution tout en regardant fièrement son passé.

L'Empreinte, 6000 ans d'histoire(s) à partager



L'Empreinte ouvrira ses portes au public le 24 mai 2025, à l'occasion d'un après-midi festif avec de nombreuses animations autour de l'Hôtel de Ville. Découvrez ce nouvel équipement dédié à Corneilles, son territoire et son histoire !

Crédit vues 3D : © Atelier Deltaèdre



Explorez la ville et ses quartiers dans la salle de la maquette



Partez sur les traces des Corneillais d'hier dans la salle des peuplements



Découvrez la vie de l'ancien quartier ouvrier dans le café





Entrez dans
le quotidien des
Cormeillais pendant
plusieurs siècles

Flânez dans
l'ancien village
avec le diorama



Remontez l'histoire
de la butte grâce à une
projection immersive

L'Empreinte en chiffres

- 2 étages et 300 m² de parcours d'exposition
- Plus de 200 photos
- 40 reproductions de documents d'archives
- 28 extraits de témoignages à écouter
- 21 manipes ludiques
- 12 dispositifs audiovisuels et numériques
- 11 objets issus de fouilles archéologiques

L'Empreinte en pratique

31 rue Thibault-Chabrand
Entrée gratuite

Horaires d'ouverture grand public :
les mercredis et samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h / les vendredis de 14h à 18h

Horaires d'ouverture groupes (sur réservations) : les mardis et jeudis toute la journée / les vendredis matin

Fermeture exceptionnelle du 29 au 31/05 (pont de l'Ascension).

Fermeture estivale à partir du 20/07.

Au programme à L'Empreinte

Visites libres sur les horaires d'ouverture.

Visites guidées les mercredis et samedis à 14h (sauf les mercredis 25/06 et 02/07).

Ateliers découverte autour des collections les samedis à 16h, en alternance avec des balades urbaines à la découverte du territoire cormeillais.

Programmation spécifique pour les groupes scolaires et les centres de loisirs : visites, balades et ateliers.

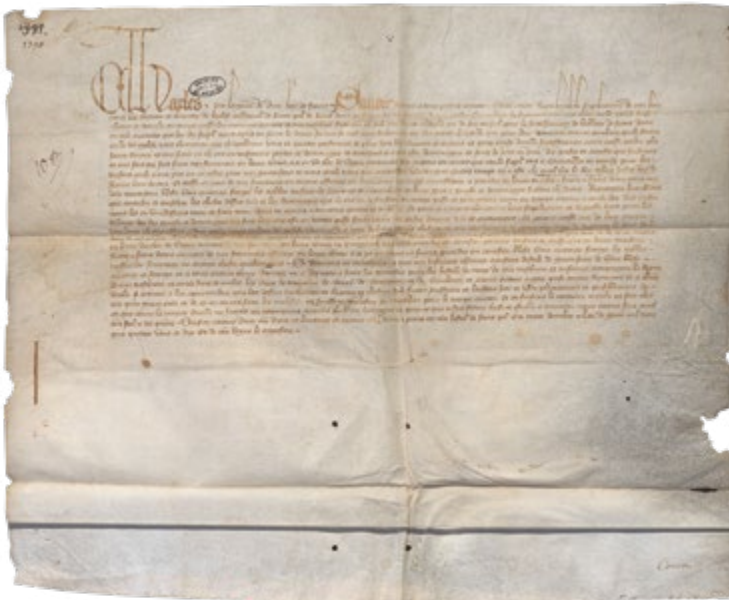
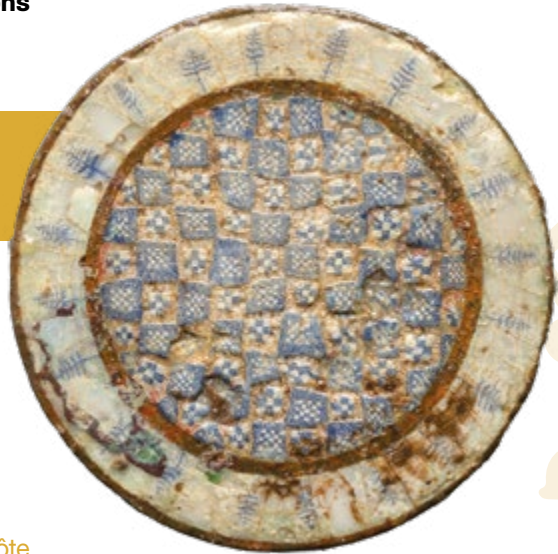
L'Empreinte vous propose de découvrir des collections riches et variées... Petit aperçu !

Applique décorative pour ceinture, vers 250

Retrouvée à la fin des années 1970 lors de fouilles préalables à la construction de la crèche Les P'tits Doudous, cette applique est un véritable bijou ! Elle a été fabriquée en bronze, avec un décor d'émail et de pâte de verre réalisé selon la technique du *millefiori*, un procédé antique permettant de créer des mosaïques.

Prêt du Service régional de l'archéologie.

© Conseil départemental du Val d'Oise / Jean-Yves Lacôte



Lettre du roi Charles VI, 1390

Ce document traite de la sauvegarde des vignes corneillaises, alors au cœur de l'activité de la population locale. La vigne occupait à cette époque une importante partie du territoire corneillais et la plupart des habitants exerçaient au moins partiellement l'activité de vigneron.

© Archives nationales (France), L/842



Réfectoire de la Maison des cuisiniers de Paris, années 1920

Saviez-vous que Corneilles a abrité un orphelinat ? Après la Première Guerre mondiale, il a accueilli des enfants de membres d'une association de restaurateurs morts au combat. On y trouve aujourd'hui la résidence Beausoleil. Les Archives municipales conservent des cartes postales montrant la vie de l'établissement.

© Archives municipales de Corneilles, 9Fi517





Le Fort, Jürg Kreienbühl, 1999

En 1999, le peintre cormeillais Jürg Kreienbühl réalise ce grand tableau représentant un édifice emblématique de la ville, construit entre 1874 et 1877 pour protéger Paris. Venez admirer ce tableau et vous initier à l'histoire du fort pour préparer votre visite sur place !

© Ville de Cormeilles-en-Parisis, inv.258

Parole d' élu



« Avec **L'Empreinte**, la ville de Cormeilles-en-Parisis affirme sa volonté de préserver, valoriser et transmettre son histoire locale vieille de 6 000 ans. Ce nouvel espace culturel s'inscrit dans une dynamique à la fois éducative, citoyenne et territoriale. À travers des expositions permanentes et temporaires, des objets d'époque, des archives et des témoignages, il raconte l'évolution de la commune au fil des siècles. Le tout dans une muséographie accessible et attrayante, destinée à tous les publics. **L'Empreinte** sera un espace d'échanges intergénérationnels, où le patrimoine ne se fige pas mais se construit au présent, avec et pour les habitants. En renforçant l'identité cormeillaise, ce lieu de mémoire jouera aussi un rôle de cohésion sociale, en rassemblant les habitants autour d'une histoire commune. »

Stéphane Guiborel

Adjoint chargé de la culture et de l'animation



Le samedi 24 mai, venez fêter avec nous l'ouverture de L'Empreinte !

À partir de 14 h :

Visites « flash » thématiques de L'Empreinte : découvrez la nouvelle Maison du patrimoine sous tous ses angles !

Ateliers et jeux sur le parvis de l'Hôtel de Ville : création manuelles, quiz, studio photo, jeux en bois...

Restitution du projet Inside Out de l'artiste JR : tout au long du mois de mars, les Cormeillais et Cormeillaises ont été photographiés. Venez découvrir leurs portraits recouvrant l'Hôtel de Ville ! Saurez-vous retrouver les Cormeillais d'hier qui s'y sont glissés ?

À 15 h :

Spectacle Les Escapes sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Embarquez pour une aventure artistique unique ! Les artistes ont créé en quelques jours un spectacle à partir des paroles des habitants et habitantes du territoire et de ses histoires.

À 19 h :

Spectacle Le Bal à Chanter sur le parvis de l'ancienne mairie. Le Grand POP propose un voyage en chansons dans l'espace et dans le temps. À l'aide d'un carnet de chant distribué par l'orchestre, vous serez invités à constituer une chorale impromptue...

Gratuit, tout public.

Pour les visites et ateliers, inscriptions sur place.

Espace restauration.

Tribune de la majorité

PLU, Les oppositions seraient-elles politiquement schizo-phrènes, ou calculatrices ?

Il est parfois utile de rappeler l'historique des lois qui obligent les villes à construire en réservant un taux de logements sociaux. C'est la loi du 13 décembre 2000 relative à la solidarité et au renouvellement urbain, couramment appelée loi SRU adoptée sous le gouvernement Lionel Jospin (socialiste) et portée par le ministre de l'Équipement et du Logement, le communiste Jean-Claude Gayssot, qui impose aux communes de disposer d'au moins 20 % de logements sociaux. Ce taux a été porté à 25 % par la loi du 18 janvier 2013 relative à la mobilisation du foncier public en faveur du logement et au renforcement des obligations de production de logement social, voulu par Madame Cécile Duflot du parti Europe Écologie Les Verts. Curieusement, lorsque la municipalité répond aux obligations de logements tout en protégeant les quartiers pavillonnaires, les oppositions, communiste ou pro-majorité présidentielle, votent contre. Où est la cohérence ? Comment peut-on défendre une philosophie politique – l'obligation de construire des logements - et dans le même temps ne pas assumer ses convictions lorsqu'une ville remplit les objectifs imposés par le Gouvernement qu'ils ont soutenu ? À un an des élections municipales, serait-ce une coïncidence de voter contre ce nouveau PLU (Plan Local d'Urbanisme) à Cormeilles ?

Ces opposants nous expliquent de façon péremptoire qu'il est nécessaire de construire des nouveaux logements mais qu'il faut le faire autrement, cependant à notre demande d'explication, nous sommes restés sans réponse. S'opposer pour s'opposer sans propositions concrètes avec comme seule boussole l'élection municipale de 2026, n'est pas notre conception du débat démocratique.

L'amnésie liée au calendrier politique est certes confortable, mais elle ne dupe personne.

Les élus de la Majorité

Tribune des élus Collectif Cormeilles au Cœur

Tribune non parvenue

Tribune des élus liste « Agir pour l'avenir »

Une fois n'est pas coutume, le mois de mars aura vu naître sur Cormeilles la 1^{ère} soirée à l'occasion de la journée des droits des femmes, organisée par l'association Drôle de Zines et le Palais de la Femme.

Si ce projet associatif est naturellement à saluer, il convient de souligner que la municipalité de Cormeilles est très loin de mener une véritable politique en faveur de l'égalité Femme/Homme et de lutte contre les violences faites aux femmes. Or, l'enjeu est tel qu'il ne saurait être cantonné à la sphère familiale et qu'il doit, au contraire, être une priorité politique.

Rappelons que le rapport annuel du Haut Conseil à l'Egalité de 2025 sur l'état du sexisme en France témoigne d'une polarisation sociale autour des enjeux d'égalité : 94% de femmes de 15 à 24 ans estiment qu'il est plus difficile d'être une femme aujourd'hui, et 13% des hommes pensent qu'il est plus difficile d'être un homme qu'une femme. . .

Le sexisme et les violences sexuelles, en augmentation, seraient-ils une fatalité ? Non, fort heureusement. Mais l'action publique est essentielle en ce domaine pour que l'égalité réelle et la lutte contre les violences ne restent pas un vœu pieux.

Une municipalité doit mener une politique volontariste dans les domaines de la petite enfance, de la santé, de l'éducation et de l'accès au logement sans oublier les familles monoparentales pour faire de l'égalité F/H une réalité au quotidien.

Comme le souligne le rapport cité plus haut, la prévention et l'éducation à l'égalité sont jugées prioritaires par la quasi totalité des Français. Cependant, nous constatons que les actions municipales de promotion de l'égalité et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles sont absentes des écoles cormeillaises. Or, plus on agit tôt, plus les résultats sont efficaces.

En matière d'action sociale, quelle est la politique menée par la Commune au bénéfice des familles monoparentale, en constante augmentation sur Cormeilles sachant que majoritairement ces familles ont une femme à leur tête?

Penser l'égalité à l'échelle d'une Commune doit être un projet partagé mobilisant tous les acteurs de Cormeilles.

Véronique Meyers
Conseillère municipale Génération.s
Agir pour l'avenir

cormeillesaucœur95@gmail.com

Un quatuor de sages-femmes pour un accompagnement complet

Deux nouvelles sages-femmes viennent compléter l'équipe déjà existante dans le cabinet qui a ouvert début janvier au nord de la ville.

Elles n'auront pas eu à patienter longtemps. Maud Aubazat et Pauline Ferreira comptent deux nouvelles consœurs dans le cabinet qu'elles occupent depuis le 13 janvier au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville : Amandine Le Neveu Payen et Mariama Sall. Ces deux sages femmes, qui exerçaient respectivement en libéral à Montigny et à Montmorency, ont sauté sur l'opportunité de « travailler au sein d'une équipe de sages-femmes ».

Ce nouveau quatuor se complète parfaitement dans l'exercice de la profession. Alors que Maud Aubazat et Pauline Ferreira assurent les suivis médicaux de grossesse de la préconception jusqu'au post-accouchement (consultation médicale maman-bébé, entretien post-partum précoce, rééducation du périnée, ateliers jeunes parents : portage, massage, premiers secours), suivis médicaux de grossesses pathologiques avec monitoring et les cours de préparation à l'accouchement, Amandine Le Neveu Payen est spécialisée dans les examens échographiques gynécologiques et obstétricaux quand Mariama Sall

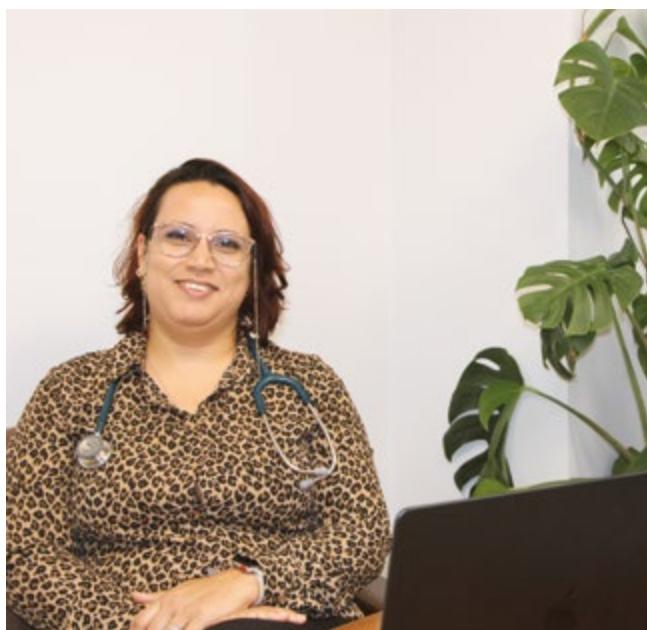


s'occupe, elle, du suivi gynécologique de prévention et de la contraception. « L'offre de soins est complète pour le suivi de la femme à partir de la puberté », vantent-elles.

**Cabinet Maurice Berteaux, 3 avenue Maurice Berteaux.
Ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 20 h.
Prise de rendez-vous sur Doctolib.**

Une nouvelle généraliste au cabinet Simone de Beauvoir

Ouvert depuis le 1^{er} février, le cabinet du 1 avenue Simone de Beauvoir, qui compte déjà un médecin et un pédiatre, accueillera une seconde généraliste - la 15^e sur la ville - à partir du 5 mai



C'est une nouvelle qui ravira à n'en pas douter tous les patients à la recherche d'un médecin sur la ville. Le docteur Tasnim Souden, qui effectuait les remplacements du Dr Grace Kasende, au sein du cabinet Simone de Beauvoir, ouvrira son propre cabinet dans quelques jours. « Je suis en train de réaliser mon rêve : faire de la médecine générale et avoir mes patients, sourit cette généraliste qui exerçait depuis 2019 à l'hôpital Louis Mourier à Colombes. J'aime le côté relationnel de ce métier. J'aime discuter avec les patients. »

Un aboutissement pour la jeune femme, diplômée à Tunis (Tunisie), sa ville natale, qui aime notamment s'occuper des personnes âgées. « Je fais tout sauf la gynécologie, poursuit-elle. J'ai une spécialisation en gériatrie et j'ai travaillé durant trois ans au sein d'un service hospitalier. C'est un public fragile dont il faut prendre soin. »

**Rendez-vous sur Doctolib et au 06 30 33 97 38 (secrétariat).
Ouverture du lundi au vendredi (sauf mercredi) de 9 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 10 h à 13 h.**



©Rob Lewis

Mario Batkovic, l'accordéon autrement

Vous avez aimé Laake, ce pianiste et producteur électro la saison dernière ? Vous aimerez à coup sûr Mario Batkovic ! Il est des musiciens qui révolutionnent l'usage de leur instrument. Nul doute que ce Bosniaque installé en Suisse depuis l'adolescence est de ceux-là. Mario Batkovic a développé un jeu d'accordéon à contre-pied de son utilisation habituelle et, en quelques albums radicaux et entêtants, a conquis le public.

Quand il joue de l'accordéon, c'est comme si nous entendions cet instrument pour la première fois. Orchestre à cordes, trompette glorieuse, synthétiseur au galop : entre ses mains, l'instrument se transforme. Surprenante, hypnotique et grandiose, sa musique, souvent empreinte de gravité, mêle musique minimaliste, ambiances cinématographiques, jazz, pop ou musique classique sans renier les ancrages traditionnels de l'accordéon. Ce compositeur qui craint qu'on le range dans une case est véritablement inclassable. « *Je suis un original, mais comme tout le monde... Ma musique est à mon image. Un mélange de baroque, de contemporain, de kitsch, d'obscur, de profond, de doux, de triste. Juste de tout ce dont la vie est faite !* » résume-t-il.

Artiste international adulé par les mondes du cinéma et des jeux vidéo (il a participé à la bande son du célèbre *Red Dead Redemption 2*), Mario Batkovic offre au Cormier le plaisir de l'un de ses rares concerts. La première partie sera assurée par le Well Quartet, un quatuor à cordes féminin accueilli en résidence cette saison.

Mardi 13 mai à 20 h 30 au Théâtre du Cormier.

Tarif : 6 à 15€.

Atelier chef d'un jour à 16 h, 6,50€ sur réservation.

Baby-sitting : de 3 à 12 ans, 6€ sur réservation. Table du Cormier.

Une conférence sur « *Musique et Tradition* »

Les traditions peuvent parfois être considérées comme obsolètes ou d'un autre temps. Redonner corps et vie aux instruments méconnus ou parfois oubliés sont le maître mot des artistes de la rencontre-conférence le mardi 13 mai aux Studios240.

Héritier de la tradition du bandonéon, le musicien Juanjo Mosalini développe aujourd'hui toutes les facettes de l'instrument au sein d'ensembles qui perpétuent la grande expression musicale de l'Argentine. Il sera accompagné de Léa Joassin aka Moonlūs, artiste accompagnée par l'équipe des Studios240 lors de la saison culturelle 2023-2024, qui a plongé dans la tradition artistique mongole lors d'un voyage initiatique.

**Mardi 13 mai à 19 h aux Studios240, 94 rue de Saint-Germain.
Entrée libre sur réservation au 01 34 50 47 65.**



Une clôture de saison festive

Après une saison riche en surprises et dans la diversité des spectacles programmés, le service culturel vous a réservé une clôture en apothéose avec trois temps forts.



De *Hors-jeu* au stade Gaston Frémont...

Une pièce de théâtre sur les arbitres de football qui prend pour cadre un stade de football. Avec *Hors-jeu*, la Cie Amonine, déjà aperçue cette saison à Cormelles avec la pièce *Personne n'est ensemble sauf moi*, mène une aventure peu commune et vient donner la parole à ces personnages de l'ombre, êtres impopulaires pourtant au cœur d'enjeux fondamentaux. Au « plateau », 11 interprètes : 4 acteurs professionnels et 7 arbitres officiels du district du Val-d'Oise de football puis d'autres districts en partenariat avec les lieux de diffusion. Portés par une partition écrite sur mesure qui met en lumière les parcours individuels pour mieux éclairer le collectif, les arbitres et quatre artistes professionnels témoignent ensemble de l'expérience arbitrale, du point de vue de l'intime. *Hors-jeu* se joue en 45 minutes, sur la surface de réparation des terrains de football comme un symbole pour les arbitres, à qui un espace de parole est offert.

Samedi 17 mai à 14 h 30 au stade Gaston Frémont, route stratégique. Dès 11 ans. Entrée libre.



© Grande Emma

... en passant par *Corps sonore* au parc Schlumberger...

Imaginez-vous confortablement installé sur une île de coussins galets, baigné d'une nappe sonore immersive où des danseurs interviennent... *Corps Sonores* de Massimo Fusco est une expérience immersive improbable et inoubliable qui renvoie les enfants et leurs familles, le temps de l'écoute, à leur propre corps.

Samedi 17 mai à partir de 15 h au parc départemental Schlumberger, route stratégique. Dès 6 ans. Entrée libre.

...à Grande Emma au Cormier

Pour clore cette saison, nous vous invitons à nous rejoindre au Cormier le soir. Nous débiterons par une présentation de la prochaine saison culturelle, ses temps forts, ses têtes d'affiche et ses thèmes. Suivra ensuite un concert de Grande Emma. Accompagnée cette saison par l'équipe des Studios240, cette chanteuse au timbre de voix saisissant interprétera son propre répertoire, entre pop orchestrale et variété française. Enfin, un verre de l'amitié viendra fermer définitivement le rideau sur une saison que nous avons eu le plaisir de vous faire partager.

**Samedi 17 mai à 20 h 30 au Théâtre du Cormier, 123 rue de Saint-Germain.
Entrée libre sur réservation au 01 34 50 47 65.**

**Saison
25-26**

**Ouverture des abonnements :
samedi 14 juin à 9 h 30
au Théâtre du Cormier**

MAI

Visite du Fort de Corneilles

Dimanche 4 mai
Visite du Fort à 15h
Vente du pain à 16h
Route Stratégique

Café des aidants

Mardi 6 mai
à 14 h
au Beffroi
49 rue des Champs Guillaume

Ateliers vélo Transilien en gare de Corneilles-en-Parisis par l'association d'insertion Solicycle

Ateliers d'entretien de vélos et de petites réparations offerts aux voyageurs.
de 16 h à 19 h
Vendredi 9 mai
Vendredi 23 mai
Vendredi 6 juin
à la Gare de Corneilles-en-Parisis

Atelier Repar'Ensemble

Samedi 10 mai de 14 h à 17 h
Lundi 12 mai de 9 h à 12 h
à la salle polyvalente des Champs Guillaume
Square Guillaume Apollinaire

Rencontre-conférence « Musique et tradition »

Mardi 13 mai
à 19 h
aux Studios240

Concert Mario Batkovic + 1^{ère} partie : Well Quartet

Mardi 13 mai
à 20 h 30
au Théâtre du Cormier

Visite de la carrière à ciel ouvert

par le Musée du Plâtre et la société Placoplatre
Vendredi 16 mai
de 9 h à 12 h
Rendez-vous sur l'esplanade Émy-les-Prés
Renseignements et inscriptions sur www.museedulaplatre.fr

Open240

Scène ouverte
Vendredi 16 mai
à 21 h
au Théâtre du Cormier

La Fresque du climat

Samedi 17 mai
de 14 h à 17 h
à la salle du Beffroi
49 rue des Champs Guillaume
Atelier pour comprendre le dérèglement climatique
Gratuit mais inscription obligatoire à collectifcedre95@gmail.com

Atelier Bidouille

Samedi 17 mai
à 15 h
au Théâtre du Cormier

Live240 avec Grande Emma + Présentation de la saison culturelle 2025-2026

Samedi 17 mai
à 20 h 30
au Théâtre du Cormier

Clôture de la saison culturelle Hors-Jeu & Corps sonores

Samedi 17 mai
Voir programme page 21

Réalité virtuelle

Dimanche 18 mai
à 14 h
au Théâtre du Cormier

Ouverture de L'Empreinte

Samedi 24 mai
à partir de 14 h
Adresse de L'Empreinte
Les escales
à 17 h à l'Hôtel de Ville
Bal populaire
(concert, karaoké, danse)
à 19 h à l'Hôtel de Ville
3 avenue Maurice Bertheaux
Entrées libres

Fête paroissiale

Dimanche 25 mai
à 9 h à 12 h
à l'église Christ-Roi
40, rue de Saint-Germain

JUIN

Café des aidants

Mardi 3 juin
à 14 h
au Beffroi
49 rue des Champs Guillaume

Rollade

Vendredi 6 juin
rdv à 20 h 30
au gymnase Léo Tavarez
129, rue de Saint-Germain

Fête de l'enfance

Samedi 7 juin
14 h
à la salle Émy-les-Prés

Concert caritatif avec Gospel Parisis pour soutenir l'association Vaincre la mucoviscidose

Samedi 7 juin
de 20 h à 22 h
aux Studios240



Studios240,
94 rue de Saint-Germain



Théâtre du Cormier,
123 rue de Saint-Germain



Galerie Lamazière,
27 rue Thibault Chabrand



Mai 2025 à 20 h

Mardi 13 mai - Haut et Centre

☞ CLAE MAURICE BERTEAUX - 1, AVENUE MAURICE BERTEAUX

Mercredi 14 mai - Val-d'Or

☞ ÉCOLE DU VAL-D'OR - RUE DU VAL-D'OR

Judi 15 mai - Bois Rochefort / Champs-Guillaume

☞ ÉCOLE SAINT-EXUPÉRY - 8, RUE SAINT-EXUPÉRY

Vendredi 16 mai - Noyer de l'Image

☞ ÉCOLE PRIMAIRE - 23, RUE DU NOYER DE L'IMAGE

Mercredi 21 mai - Alsace Lorraine

☞ GYMNASSE ALSACE LORRAINE - 57, BD DE LORRAINE

Infos Pratiques

Hôtel de ville

3, avenue Maurice Berteaux
La mairie est ouverte :

Lundi : de 13 h 30 à 18 h 30

Du mardi au vendredi : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 15 à 17 h 30

Samedi : de 8 h 30 à 12 h, permanence uniquement pour le Pôle Famille, l'État civil, et le Cabinet du Maire, et les **deux derniers samedis du mois** pour les services techniques, l'urbanisme, et le **dernier samedi du mois** pour le service facturation.

Le Pôle Famille, les services urbanisme et techniques sont fermés au public le **jeudi matin**. Le service population est fermé au public **vendredi matin** de 8 h 30 à 10 h.

Contacts

Standard : 01 34 50 47 00
contact@ville-cormeilles95.fr
Centre communal d'action sociale (CCAS) : 01 34 50 47 77
Police municipale : 01 34 50 47 22
Police nationale : 01 70 29 21 77

Pharmacies de garde

Pour retrouver les pharmacies accessibles en temps réel :
télécharger l'application **MonPharmacien** ou consulter le site www.monpharmacien-idf.fr

Numéros d'urgence

Samu : 15
Samu Social : 115
Pompiers : 18
Police Secours : 17
Numéro Urgence Européen : 112
Centre antipoison : 01 40 05 48 48
SOS Médecin : 01 30 40 12 12

Collecte des encombrants/déchets



Vos jours de collecte ici

Seniors

CINÉ-GOÛTER

à l'espace Henri Cazalis (11, rue du Fort). Inscriptions et renseignements auprès de l'Espace seniors - 23, avenue de la Libération. Séances gratuites sur inscription Tél. : 01 88 18 00 30 ou 06 07 88 87 12. Début des séances à 13 h 30.



Vendredi
2 mai



Vendredi
9 mai



Vendredi
16 mai



Vendredi
23 mai



Vendredi
6 juin



Vendredi
13 juin

SORTIE SENIORS

DE BRACIEUX À CHAUMONT-SUR-LOIRE DANS LE LOIR-ET-CHER

Jeudi 22 mai

(valeur de la sortie : 2 points / 50 places disponibles / 70 € en tarif normal, 55 € en tarif social)

DÉCOUVERTE EN AUTOCAR DES MERVEILLES DE LA CÔTE PICARDE

Mercredi 11 juin

(valeur de la sortie : 2 points / 50 places disponibles / 55 € par personne)
Découverte du Crotoy, de Cayeux-sur-mer, de Mers-les-Bains et de de Saint-Valéry-sur-Somme.

RANDONNÉES :

Jeudi 15 mai : parcours pédestre guidé entre Seine et Forêt de Mesnil-le-Roi à Saint-Germain-en-Laye : (valeur de la sortie : 1 point / parcours total entre 13 km et 15 km sans difficulté / 30 places disponibles / 34 € par personne pour le déjeuner et la visite guidée)

Jeudi 12 juin : balade commentée sous les Ponts de Paris avec une formule pique-nique au Jardin des Plantes suivie d'une croisière en bateaux-Mouches (valeur de sortie : 0,5 point / parcours d'environ 10 km / 16 € pour la croisière ainsi que les tickets de train aller-retours jusqu'à la Gare de Lyon)

→ **Réunion d'information et pré-inscriptions à partir du lundi 12 mai à 14 h à la salle du Conseil Municipal (ouverture des portes de la salle à 13 h 45)**

SÉJOUR AU PORTUGAL :

Du 9 au 15 octobre

(valeur : 15 points / tarifs à déterminer)
Un circuit riche et varié de 7 jours et 6 nuits : découverte de Porto avec une croisière des ponts, visite de Guimares avec son château fort, Barcelos et son célèbre coq, Amarante, Aveiro, Coimbra, Obidos, Nazaré, Bathala ou encore Lisbonne sans oublier le passage à Baião.

- **Réunion d'information le lundi 19 mai à 14 h à l'Espace Henri Cazalis**

- **Début des pré-inscriptions le mercredi 28 mai à 14 h à la salle du Conseil municipal. (Ouverture des portes de la salle à 13 h 45 – dépôt des dossiers de pré-inscriptions à l'Espace seniors jusqu'au vendredi 13 juin inclus).**

ATELIERS

Les mardis après-midi de 14 h à 17 h

Mardi 6 mai peinture - Cazalis

Mardi 13 mai tricot, couture - Cazalis

Mardi 20 mai quiz - St-Exupéry

Mardi 3 juin tricot, couture - Cazalis

Jeudi 5 juin quiz - Cazalis

Mardi 10 juin pompon - Cazalis

Mardi 17 juin quiz - Résidence seniors

Mardi 24 juin tricot, couture - Cazalis

Renseignements et inscriptions auprès de l'Espace seniors au 01 88 18 00 30 ou 06 07 88 87 12

ÉVÈNEMENTS

Mardi 27 mai de 10 h à 17 h

Forum seniors - Théâtre du Cormier

Jeudi 5 juin de 14 h à 17 h 30

Animation jeux et tournoi de pétanque - Résidence seniors

Dimanche 15 juin de 15 h à 17 h 30

Comédie ballet - salle la Savoie

LE PROGRAMME TRIMESTRIEL DES ACTIVITÉS EST DISPONIBLE DANS LES ESPACES PUBLICS DE LA VILLE.

240 STREET

Festival d'Art Urbain

14 & 15 juin 2025

Esplanade Jean-Ferrier
Cormeilles-en-Parisis

10h / 18h

Carole b

Marraine du festival

Ateliers enfants

Bar à crêpes et buvette

Glace à l'italienne

2^e
Édition



2Li / Akso / Aubi Art / Blure / Bnj / Carole b / CitizHeart / Clément Herrmann / Diane / Dize / Djalouz / Docteur Bergman
Encs / Ensemble Réél / Evok / Fragola de la Vega / Ioye / Jet / Kmu / L'empreinte jo / Le mec blasé / Lia / Lochstencils
Lopsix / Mr Byste / Mr Depielli / Maca / Mathieu1976 / Nexer / Raf Urban / Raphaëlle Emery / Répy DUC
S4M / Skalp / Stef Paris / Trassh / Wekup / Zart / Zest



MAQUISART

loop
PRO WRITING TOOLS

Le Géant des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'Artiste

