

LA CULTURE

EN CAPITALES

H O R S - S É R I E 2 0 1 8



LES **ALLÉES** DE
CORMEILLES

Horaires et infos sur
www.alleesdecormeilles.com

“Ma balade
shopping
à Cormeilles”



Habillement

celio*

01 39 89 00 84

KIABI

01 30 10 46 20



01 30 10 06 93

ORCHESTRA*

01 30 10 46 63

Etam

01 30 10 40 52

Chaussures



01 30 10 47 47

Alimentation



0800 00 54 35

Bébé

Aubert

01 30 10 45 27

Jouets



01 30 10 45 84

Maison



01 30 10 46 47

Bricolage, jardin
et décoration



01 30 10 40 10

Restaurant

ROYAL CORMEILLES

01 30 10 47 89

LE MOT DU MAIRE

Chères Cormeillaises, chers Cormeillais,

Une commune est bien davantage qu'un budget avec lequel il faut gérer un territoire. Dans une ville dont le sol renferme des sarcophages datant du néolithique, peut-on imaginer toutes les richesses historiques accumulées depuis la nuit des temps ? Ce magazine hors-série n'a d'autre prétention que de vous présenter un panorama succinct mais le plus complet possible du patrimoine culturel de Cormeilles-en-Parisis. Cet héritage, ce savoir, nous devons les transmettre, pour qu'ils continuent de vivre. Des personnages au destin singulier, des lieux pittoresques à découvrir, des arts à connaître, des artistes à aimer... la belle aventure n'est pas forcément au bout du monde ! Merci à tous ceux et à toutes les associations de bénévoles qui participent à l'activité culturelle de Cormeilles. À l'intérieur de ces pages, se trouvent quelques trésors qui vous feront peut-être apprécier notre ville sous un jour nouveau et, pourquoi pas, vous donneront l'envie d'en connaître davantage. N'est-il pas merveilleux de conserver sa jeunesse d'esprit en continuant d'apprendre ? La culture est le contraire de la stagnation et de l'inertie puisqu'elle est le fruit de la réflexion et de l'action des êtres, elle se crée tous les jours et nous en sommes tous les acteurs.

Yannick Boëdec
Maire de Cormeilles-en-Parisis
Président de la communauté d'agglomération Val Parisis
Conseiller départemental du Val-d'Oise



cormeilles



@villecormeilles



cormeillesenparisis



cormeillesvideos

Janvier 2018 - Service communication.

Directeur de publication : Yannick Boëdec.

Directrice de la communication : Magalie Boudoux.

Rédaction : Béatrice Maréchal.

Création et mise en page : Grégory Heyvaert.

Photos : Grégory Heyvaert - Service communication.

Régie publicitaire : ville de Cormeilles-en-Parisis.

Tirage : 13 000 ex.

Impression : Imprimerie Vincent - 26, avenue Charles Bedeaux 37000 Tours.



10-31-1087 / Certifié PEFC / pefc-france.org



HÉRITAGE

Un patrimoine conservé et valorisé

► L'église Saint-Martin

Située en haut de l'actuelle rue Gabriel Péri, l'église Saint-Martin est un exemple remarquable de conservation archéologique d'une architecture du milieu du XII^e siècle. Construite sous l'impulsion de l'abbé Suger de Saint-Denis dans un but défensif, elle était entourée de remparts et protégée par des fortifications qui furent détruites au XIV^e siècle. Son système de construction, notamment ses voûtes sur croisées d'ogives, est un témoignage précieux des techniques du Moyen-Âge, à une époque charnière entre arts roman et gothique.

L'édifice a connu des campagnes de travaux majeurs à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle afin de surélever le clocher par exemple et nécessaire

aujourd'hui des interventions de restauration. Construite sur un sol en pente, sa structure est stabilisée mais sa crypte, d'environ 80 m², est pour le moment inaccessible au public. C'est l'un des deux exemples les plus anciens de cryptes gothiques en France. En plus de sa crypte d'une valeur patrimoniale exceptionnelle qui justifie son classement au titre des Monuments Historiques depuis février 1997, l'église Saint-Martin est également dotée de superbes vitraux réalisés par le maître verrier Michel Guével, tels que « La Résurrection » en 2000, « la Vigne » et « Le Blé » (deux symboles de Cormeilles) en 2003, « L'Arbre de Vie » en 2011 ou bien encore « Le Buisson ardent » et « L'arbre de Jessé » en 2013.

Le saviez-vous ?

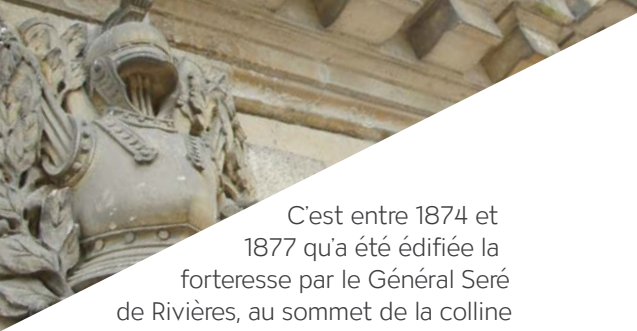
Les vitraux originaux et uniques de l'église ont été financés par la DRAC (direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France), le département du Val-d'Oise, le Sénat, l'Association pour la sauvegarde de l'église Saint-Martin et la Ville de Cormeilles qui prend en charge à elle seule environ un tiers du coût total.

Focus

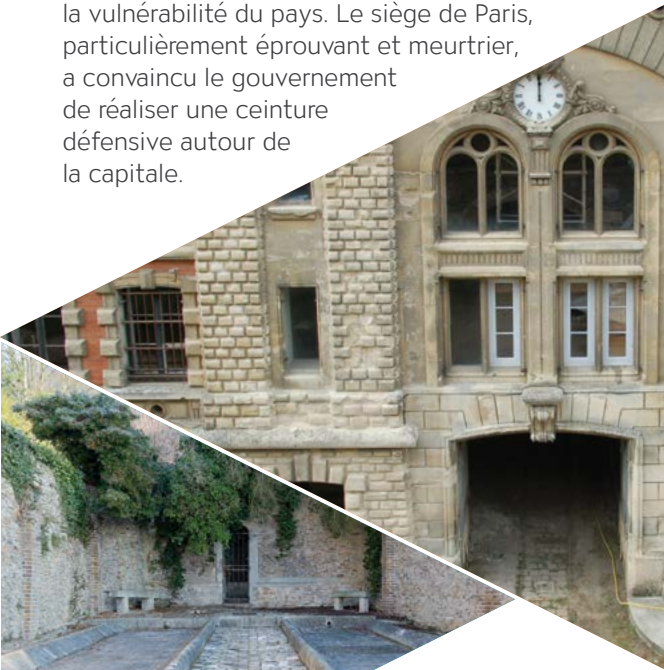
Le mot crypte vient du grec *kryptos* qui signifie « cacher ». La crypte ne doit pas être confondue avec un caveau. Elle sert en effet d'église basse pour la célébration d'offices auprès d'éventuelles reliques. Ainsi, des offices pouvaient avoir lieu dans l'église haute alors que des pèlerins se rendaient dans la crypte pour solliciter la protection d'un saint par exemple.

► Le Fort

L'histoire de Corneilles est marquée par sa situation géographique. Située à proximité de Paris et à flanc de colline, la ville offre plusieurs points de vue stratégiques de grande valeur. Le fort a été construit après la guerre de 1870 qui a opposé la France à la Prusse et a mis en lumière la vulnérabilité du pays. Le siège de Paris, particulièrement éprouvant et meurtrier, a convaincu le gouvernement de réaliser une ceinture défensive autour de la capitale.



C'est entre 1874 et 1877 qu'a été édifiée la forteresse par le Général Seré de Rivières, au sommet de la colline ou plutôt de « la montagne » comme la nomment les habitants. Sur 18 hectares, dont 10 occupés par les bâtiments, le fort pouvait accueillir plus de 1 000 hommes. Pendant la Première Guerre mondiale, son emplacement prend toute sa valeur. Il est en effet doté de batteries anti-aériennes capables d'assurer une défense contre les zeppelins ennemis. Le fort devient une prison militaire lors de la Seconde Guerre mondiale puis un centre d'initiation commando. Depuis 20 ans, le fort est ouvert au public pour des visites d'une partie de ses bâtiments et de son parc. L'association Les Amis du fort propose des rendez-vous thématiques tout au long de l'année, avec une large place offerte aux reconstitutions historiques. Pendant des années, le fort mettait également des ateliers à disposition d'artistes plasticiens. Il conserve sa fibre artistique puisque qu'il accueille régulièrement des tournages de films. Ses longues galeries sombres et la préservation de son authenticité sont des atouts appréciés aussi par le cinéma !



► Les lavoirs

Corneilles compte plusieurs sources dont on connaît l'existence grâce, entre autres, aux noms de rues tels que la sente et la rue de la fontaine Saint-Martin dans le quartier du Val-d'Or mais aussi grâce à la présence de lavoirs. Le premier de ces lavoirs est celui du Martray, situé en contrebas de la rue de Montigny. Si sa date de construction est inconnue, on sait en revanche qu'il a été reconstruit et agrandi en 1807 et qu'il assurait toujours ses fonctions au début du XX^e siècle. Sa couverture a été retirée en 2010 pour des raisons de sécurité ; il est cependant toujours alimenté par la fontaine Saint-Martin.

Le second lavoir est le lavoir du Chenêt, qui se trouve sur la place Cauchoix, rue Louis Gonse. Sa présence est attestée dès le XVI^e siècle. Il est aujourd'hui asséché mais sa source est, en revanche, toujours active. Le lavoir du Chenêt est doté d'un réservoir dont la stabilité de la coupole est aujourd'hui menacée. Une étude de diagnostic a été commandée afin de mettre en valeur le lavoir et ses abords. La place Cauchoix subira une transformation pour permettre aux Corneillais d'accéder au lavoir et profiter d'un espace paysager de détente.



Le saviez-vous ?

À l'automne 2018, ce projet pour la mise en valeur du patrimoine de la ville fera l'objet d'un appel à souscription.

HÉRITAGE

Un patrimoine vivant

► Les Musées Réunis, la maison du patrimoine cormeillais



Les Musées Réunis sont nés de la volonté de créer un musée d'histoire locale et de rassembler autour de ce projet deux associations engagées dans la conservation et la transmission de la mémoire de Cormeilles : le Musée du Plâtre et Le Vieux Cormeilles. Située au 31 de la rue Thibault-Chabrand, la maison du patrimoine s'est installée dans la maison de campagne de la famille Chabrand, un bâtiment datant du XIX^e siècle et, jusque-là, sans affectation. Entièrement rénové, celui-ci accueille les collections des deux associations depuis 2012.

L'histoire de Cormeilles étant intimement liée à l'exploitation de la carrière de plâtre, deux salles et un atelier accueillent le fonds valorisé par l'association du Musée du Plâtre.

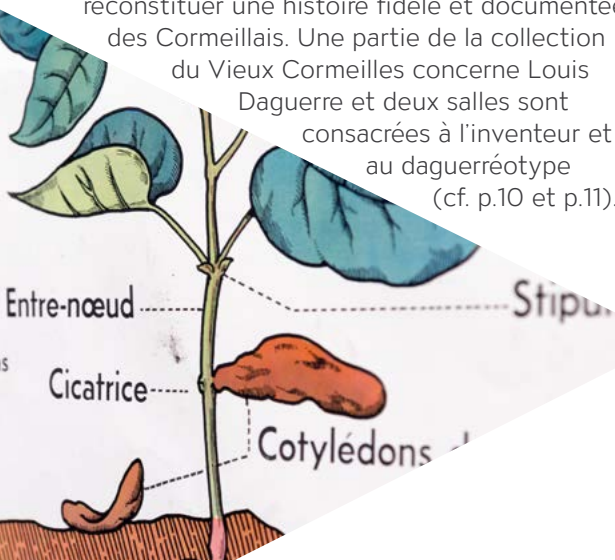
On y découvre la géologie de la carrière grâce à des cristaux de gypse et des échantillons de matériaux. Ce sont ensuite les différentes sortes de plâtres qui sont présentées. D'un contenu à la fois scientifique et historique, la collection du Musée du Plâtre rend au matériau sa valeur précieuse et utilitaire. L'histoire du plâtre à Cormeilles se lit ensuite à travers des photographies de la carrière (le Musée du Plâtre en possède plus de 1 500), des outils et des témoignages enregistrés d'ouvriers de l'usine Lambert ou encore à travers des éléments de l'habitat du quartier, aujourd'hui disparu, que les Cormeillais appelaient « le quartier de la carrière ».



Le saviez-vous ?

À découvrir aussi aux Musées Réunis des maquettes d'architecte, des moules et moulages, sans oublier les plâtres originaux du sculpteur Boulogne (1926-1992) dont les bustes de Salvador Dali, Rainier de Monaco, Jean Rostand et du Maréchal Juin.

L'association du Vieux Cormeilles s'attache à présenter des aspects historiques de la vie locale dans des mises en scène attractives et qui permettent même aux plus jeunes d'imaginer un quotidien bien éloigné du leur. Une salle de classe du début du XX^e a ainsi été reproduite avec du mobilier d'époque et de multiples accessoires tels que des cartes de France, des encriers, sans oublier le bonnet d'âne tant redouté ! C'est également le passé agricole de Cormeilles qui reprend vie grâce à la présentation de nombreux outils utilisés dans la culture de l'asperge (une fierté locale), du blé et de la vigne. Grâce à des documents de natures très variées - photos, lettres, plans, cartes explicatives et notices - le visiteur peut reconstituer une histoire fidèle et documentée des Cormeillais. Une partie de la collection du Vieux Cormeilles concerne Louis Daguerre et deux salles sont consacrées à l'inventeur et au daguerréotype (cf. p.10 et p.11).



Le saviez-vous ?

Cormeilles compte aussi des peintres renommés. Les Musées Réunis abritent des œuvres de Louis Hayet (1864-1940), peintre appartenant au pointillisme, et de Jürg Kreienbühl (1932-2007) qui a longtemps résidé au 132 de la rue Gabriel Péri.

CORMEILLES IMMOBILIER



ESTIMATIONS GRATUITES

le meilleur accueil vous sera réservé
du lundi au samedi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h
au 1 bis, rue de la République
(angle rue Gabriel Péri)

🌐 WWW.CORMEILLES-IMMOBILIER.FR
✉ CONTACT@CORMEILLES-IMMOBILIER.FR
TÉL. : 01 39 97 10 33

By Kloe 
Artisan Créateur Bijoux



Tél. : 06 81 65 28 79 - kloe-j@hotmail.fr
www.etsy.com/fr/shop/ByKloe

Cette publication a été réalisée grâce à la participation
des entreprises, artisans et commerçants locaux.

**Vous souhaitez faire paraître
votre annonce dans une des
publications municipales ?**

Contactez le service communication au 01 34 50 47 44
ou par courriel : communication@ville-cormeilles95.fr



Travaux publics - Travaux de branchement
Travaux de pose de canalisation
Travaux souterrains - Travaux de génie civil

Parc d'Activités des Béthunes
20 Avenue du Fief 95310 SAINT-OUEN-L'AUMONE
Tel : 01.34.64.61.13 - Fax : 01.30.37.37.53
E-mail : stpe.votp@orange.fr



SOCIÉTÉ TRAVAUX PUBLICS & ENTRETIEN

TRAVAUX PUBLICS - ASSAINISSEMENT
VOIRIE - ENTRETIEN DE RÉSEAUX

Parc d'Activités des Béthunes
20, Avenue du Fief - 95310 SAINT-OUEN-L'AUMONE
Tel 01.34.21.93.24 - Fax 01.30.37.37.53
stpe.votp@orange.fr

ESTIMATION OFFERTE



Pour faire de 2018 une grande année toute l'équipe
de Century 21 Agence du Parisis, se mobilise pour
votre projet immobilier.

Au seuil de cette nouvelle année,
toute notre équipe vous présente ses Meilleurs Vœux .

Century 21 Agence du Parisis
7, place Edouard Imbs
95240 Corneilles en Parisis
Tél. : 01 39 31 77 05
www.century21-adp-cormeilles.com

TRANSACTION | GESTION | SYNDIC
ENTREPRISE | COMMERCE



SARL
Boucherie Epinette
"Les viandes Label Rouge"



4, PLACE EDOUARD IMBS
95240 CORMEILLES-EN-PARISIS
TÉL. : 01 39 78 39 56

HÉRITAGE

Cormeilles, ville de l'image

► Daguerre, l'inventeur cormeillais

Né à Cormeilles en 1787 au 105 de la rue Gabriel Péri, Louis Jacques Mandé Daguerre commença sa carrière comme artiste peintre et décorateur de théâtre. Passionné par l'usage de la lumière comme élément essentiel pour donner une impression de réalité à un tableau, il inventa le premier diorama. Le mot désigne une toile peinte sur laquelle une scène s'anime grâce à un effet de trompe-l'œil et le recours à un éclairage savamment réglé. Sa maîtrise de la chambre noire (*camera obscura*), suscita l'intérêt de Nicéphore Niepce, le premier inventeur de la photographie.



Le saviez-vous ?

Pour les 230 ans de la naissance de Daguerre, les Musées Réunis ont organisé plusieurs commémorations. À partir de janvier 2018, découvrez le diorama réalisé par Stéphane Belzère-Kreienbühl en respectant la méthode transmise par l'inventeur.

Les deux hommes associèrent leurs recherches et, en 1837, Daguerre parvient à fixer une image de façon permanente sur une plaque d'argent. C'est le daguerréotype. Si la technique est associée à un savant procédé chimique, le rendu est toujours extrêmement étonnant. Les images surgies du passé mais encore bien visibles impressionnent par leur longévité et les visages ont une expression à caractère irréal. La Ville possède près d'une vingtaine de daguerréotypes et de reproductions de daguerréotypes dont certains sont visibles aux Musées Réunis. Ils représentent des portraits d'hommes assis et de femmes en buste, parfois d'enfants.

« Quelques ultimes sensations : les petites momies daguerriennes évoquent la nuit des temps, elles sont embaumées d'alchimies. La poussière qui les recouvre n'est pas d'ici, de la lune peut-être... » Patrick Bailly-Maître-Grand, artiste photographe (diplômé Maître ès Sciences Physiques en 1969)

► Les archives municipales au cœur de l'histoire

Le service des archives conserve les documents produits et reçus par l'administration municipale, du XVI^e siècle à nos jours. Ils se présentent sous des formes et des supports variés : documents écrits, cartes, plans, affiches, photographies, enregistrements sonores etc. C'est un lieu de ressources qui contribue à la préservation de la mémoire locale. Les principaux fonds consultables à Cormeilles concernent les délibérations du conseil municipal depuis 1794, les recensements de la population depuis 1896, les édifices et monuments de la commune depuis 1766, des cartes postales de 1900 à 1990 et bien d'autres thèmes tels que les affaires sociales, les budgets et comptes communaux, les travaux publics ou encore l'urbanisme.



Sachez par exemple que les registres paroissiaux puis d'état civil y sont conservés et sont consultables en salle de lecture. Vous y trouverez donc l'acte de baptême de Daguerre de 1787 (voir photo ci-dessus) !

En 2016-2017

45 classes d'écoles primaires et de collèges, soit 1 273 élèves ont bénéficié d'au moins un atelier avec le service des archives.

Le service des archives municipales collecte, conserve les documents et va à la rencontre des habitants et participe à des événements tels que les Journées du Patrimoine au mois de septembre. Enfin, toute l'année, les archives accompagnent la connaissance de l'histoire de la Ville par les enfants et les adolescents grâce à des visites et des ateliers en classe. Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, les enfants peuvent découvrir la vie de certains poilus de la commune. Les ateliers, organisés en demi-journées, permettent aux plus jeunes de mieux connaître l'histoire locale et la vie des Cormeillais d'autrefois.

► Lamazière, une maison pour l'image...

Après 18 mois de travaux effectués avec le soutien du conseil départemental du Val-d'Oise, Lamazière - appelé « la maison Lamazière » par certains Cormeillais - a ouvert ses portes et dévoilé son nouveau visage le 26 avril 2014. L'attachement des habitants à cet édifice construit en 1850 s'explique par un souhait de conserver un témoignage du passé de la ville et de le transmettre aux plus jeunes. Il s'agissait donc bien ici de préserver un patrimoine et de lui ajouter un caractère contemporain. Du côté du parvis Thibault-Chabrand, la façade nord, entièrement vitrée, a été doublée par du verre qui reproduit des ornements de ferronnerie grâce à des motifs sérigraphiés.

Les tourelles, comme un clin d'œil au passé, ont quant à elles été reconstituées. La rénovation a été réalisée dans une démarche HQE (à haute qualité environnementale) avec, entre autres, une attention portée sur une faible consommation énergétique. Le rez-de-chaussée accueille une brasserie et offre aux habitants un espace convivial à toute heure de la journée. L'étage, d'une surface de 100 m², affiche une grande sobriété avec des murs blancs, un éclairage naturel privilégié et un sol en chêne clair. Il est particulièrement apprécié par les artistes qui y exposent et par les visiteurs qui profitent de son confort.



► ... et pour le regard

Depuis son ouverture, Lamazière propose une programmation orientée vers la découverte de l'image contemporaine à travers la peinture, l'illustration et la photo. Si notre société est celle de l'image et que celle-ci nous entoure voire nous envahit, il est important d'apprendre à regarder, à apprécier et à critiquer. Loin d'être inné, le décodage de l'image s'apprend. Le spectateur terrorisé par l'arrivée du train en gare de La Ciotat, le film du même nom des frères Lumière, nous fait aujourd'hui sourire. Il nous rappelle cependant qu'il faut des outils de lecture pour comprendre ce qu'on voit. Équipement de proximité, avec des expositions en entrée libre, Lamazière assure cette mission auprès des Cormeillais. Outre le plaisir esthétique que procure la découverte des illustrations d'artistes d'aujourd'hui, les visiteurs, en particulier les enfants, apprennent à lire une image, à saisir les modes de représentation du réel et acquièrent un nouveau langage. L'exposition « Moya Circus » en janvier 2017 a permis aux visiteurs d'être immergés dans un monde virtuel peuplé d'avatars et de comprendre comment le virtuel et le réel ne se contentaient pas de coexister mais s'alimentaient l'un l'autre au risque de se confondre. La ville natale de Daguerre consacre aussi une large place à la photo.



Chaque année, ce sont trois à quatre expositions qui sont consacrées au huitième art, pour redécouvrir des techniques anciennes et apprécier les œuvres contemporaines de jeunes artistes du monde entier. Lamazière a engagé un partenariat avec Fetart, une association qui a pour objectif de promouvoir des photographes émergents. En avril 2017, Cormeilles a ainsi accueilli l'exposition Little Circulation(s), après le très branché 104 à Paris. L'exposition, présentée dans une mise en scène amusante et sous-titrée « l'exposition à hauteur d'enfant », a permis au public de découvrir les jeunes photographes européens. Elle s'adressait également aux adultes, et les familles ont pu se retrouver pour profiter du studio photo de Chau Cuong Lê, un des photographes exposés. Pendant une journée, le jeune artiste a réalisé des portraits de Cormeillais qui ont joué à poser devant son objectif et sont repartis avec un tirage unique et original.



**691 élèves ont visité l'exposition
« Moya Circus »**

694 visiteurs pour Little Circulation(s)

634 visiteurs pour Bazar Circus d'Isabelle Chatellard

► Le festival du dessin animé, 13 ans déjà !

Né en 2006 à l'initiative de Yannick Boëdec, à l'époque adjoint au Maire chargé de la jeunesse, de la vie scolaire et des finances, le festival du dessin animé a commencé son existence par trois projections de films d'animation qui envahissaient le petit écran dans les années 1980. Les enfants et les jeunes Cormeillais ont répondu présent et le projet a rapidement fédéré de nombreuses initiatives. Chaque année, en mars, ce sont des centaines de spectateurs qui se retrouvent, entre amis et en famille, pour voir ou revoir des dessins animés.



Pendant une semaine, le Cormier ne désemplit pas. Il y a des temps forts avec une projection-gûter, un défilé costumé dans les rues de la ville proposé par les centres de loisirs et un salon du dessin animé à la salle des fêtes qui, entre autres, invite les visiteurs à découvrir des aspects techniques de l'animation. Les vitrines des commerçants se parent pour l'occasion de portraits de héros de films et certaines enseignes proposent même des produits spéciaux sur le thème du dessin animé. Fort de ce succès populaire, le festival du dessin animé garde pour

objectif de rassembler toutes les familles cormeillaises et, a ainsi ajouté à son programme la découverte de films d'animation projetés au cinéma et pas uniquement à la télévision. C'est l'équipement de la salle du Cormier, devenue également salle de cinéma en octobre 2016, qui a permis de répondre à cette ambition. Lors du dernier festival, les Cormeillais ont pu voir un film de Laguionie, un autre de Miyazaki et profiter, seulement quelques semaines après sa sortie, du film « Tous en scène », avec une séance en 3D !



► Le Ciné du Cormier

L'ouverture du Ciné du Cormier fut l'événement de la rentrée 2016. Après avoir effectué des travaux dans la salle de spectacles pour l'équiper et assurer une qualité d'image et de son conforme à celle d'une salle de cinéma, le Ciné du Cormier a ouvert ses portes le 16 octobre 2016 avec le film *Un petit boulot* de Pascal Chaumeil. Les habitants attendaient cet équipement depuis longtemps et celui-ci participe à la qualité de vie à Cormeilles. Chaque dimanche, quatre séances de cinéma sont proposées.



Les films programmés au Cormier sont visibles moins de six semaines après leur sortie nationale. La programmation est éclectique et permet aux Cormeillais de ne pas manquer les films grand public et jeune public. On trouve aussi ceux qui créent l'événement ainsi que des films en V. O., notamment les films qui ont remporté un prix international (Ours d'or de Berlin, Mostra de Venise, Palme d'or à Cannes...). Comme l'ensemble des équipements culturels, le Ciné du Cormier possède toutes les qualités d'un équipement de proximité. Le programme est disponible sur le site de la ville et distribué chaque mois avec le *Cormeilles Mag*. Les tarifs sont attractifs et la carte 10 places à 40 € a déjà séduit de nombreux spectateurs. Un beau succès puisque le Ciné du Cormier a déjà vendu 14 142 places.

Focus

Le Cormier est un acteur des dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma » proposés par le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée). Pendant l'année scolaire 2016-2017, 12 films ont été projetés pour des séances proposées aux enfants de la classe maternelle jusqu'au CM2. Au total, ce sont 1 773 tickets émis pour des projections dans

Crée il y a 9 ans, la soirée Côté Courts est l'événement à ne pas manquer pour les passionnés de courts-métrages. On y découvre des courts-métrages professionnels ou amateurs - parfois inédits, toujours de qualité. Cette année, Côté Courts aura lieu le 16 février 2018. Par ailleurs, à partir du mois de février, vous pourrez aussi visionner un court-métrage chaque dimanche au Ciné du Cormier.

le cadre scolaire et en faveur de l'éducation à l'image.



SOIRÉE
COURTS-MÉTRAGES
CÔTÉ COURTS

► Au théâtre en famille

Six rendez-vous, six « samedis en famille », rythment la saison 2017-2018. Il s'agit pour chacun de ces rendez-vous d'ajouter une proposition d'atelier au spectacle. Les ateliers sollicitent la dextérité, la créativité, l'invention et créent une complicité entre les participants, entre les parents et les enfants mais aussi avec les artistes qui mènent les ateliers. Qu'il s'agisse d'une initiation à la manipulation de marionnette ou à la danse contemporaine, d'un atelier philo ou de fabrication d'un objet mécanique et poétique, l'objectif est de permettre aux parents et aux enfants de partager un bon moment ensemble.



Ces instants privilégiés dans la vie de la famille concernent les différents âges de l'enfant, de la petite enfance à l'adolescence. Parcours initiatiques, récits d'apprentissage, danse, clowns-acrobates ou lectures de lettres d'adolescents, les sujets et les esthétiques sont suffisamment variés pour que chaque spectateur trouve « son » spectacle de la saison. De plus, depuis trois ans, tous les enfants qui assistent à une représentation avec leur classe bénéficient d'une place gratuite à la séance tout public. Grâce au coupon « Emmène tes parents au spectacle », ce sont les enfants qui choisissent le spectacle pour leurs parents !

Saison 2017-2018

- 6 ateliers parents/enfants
- 6 samedis en famille
- 11 spectacles jeune public

► Le théâtre à l'école, la classe !

Au cours de leur scolarité, tous les enfants de la ville assistent au moins à un spectacle par an au Cormier. Depuis son ouverture en 2006, le théâtre accueille en effet des spectacles jeune public en représentations scolaires et a mis en place un tarif spécifique accessible à toutes les familles.



Les enfants découvrent ainsi les coulisses d'un spectacle. Parfois injustement réduit à une œuvre intellectuelle, le spectacle vivant apparaît ainsi aux enfants sous son vrai jour : une œuvre qui s'élabore à force de réflexion mais aussi de technique et de savoir-faire.

Saison 2017-2018

- 43 représentations scolaires
- 3 861 enfants au théâtre avec la classe
- 557 collégiens et lycéens
- 274 élèves bénéficient d'une action culturelle



La découverte des arts du spectacle dès le plus jeune âge favorise l'acquisition du langage et la socialisation grâce à l'expérience vécue en groupe. Verbaliser ses émotions, rire de ses peurs, rester silencieux à l'écoute d'une musique, ne pas gêner ses voisins et, tout simplement, franchir la porte du théâtre sans craindre de ne pas en connaître les usages, participent à l'éducation des enfants. De plus, grâce à un partenariat mis en place sur proposition du Cormier et selon les souhaits des enseignants, les classes ont l'occasion de profiter d'ateliers de sensibilisation.



► Un théâtre proche des habitants

Grâce à une programmation éclectique et de qualité, le Cormier répond aux attentes de beaucoup de Cormeillais. La musique et le théâtre y occupent une bonne place mais pas seulement.

Le cirque contemporain, pour découvrir le jonglage et l'acrobatie, remporte un franc succès, de même que les spectacles d'humour ou de cabaret. Le Cormier garantit une grande diversité correspondant à l'éclectisme des goûts des Cormeillais.



C'est également un lieu ouvert à la nouveauté et la création.

L'organisation de résidences, périodes pendant lesquelles les artistes préparent leur spectacle, permet au Cormier de programmer, entre autres, des concerts en avant-première. Par exemple, les Cormeillais ont ainsi assisté aux concerts de Arthur H, Daphné, Courir les Rues avant le début de leur tournée. Ancré sur son territoire et proche des habitants, le Cormier développe également son action en partenariat avec d'autres structures culturelles de l'agglomération et du département. Le Cormier participe au Festival théâtral du Val-d'Oise, à Cirqu'Evolution, au festival Rumeurs Urbaines et est impliqué dans le développement des musiques actuelles dans le département au sein du réseau Combo95.



► Le théâtre, on s'y retrouve !

Lieu de découverte des arts du spectacle, le théâtre du Cormier est aussi un lieu où se rencontrent tous les Cormeillais. Le Cormier travaille aux côtés de Cultures du Cœur et du CCAS pour permettre à des personnes en difficultés sociales d'aller au spectacle. C'est aussi grâce à des actions culturelles telles que le projet réalisé autour du roman *Le Cœur cousu* de Carole Martinez que certaines personnes qui se sentent éloignées des lieux de culture en franchissent les portes. Certaines participantes aux ateliers menés par la plasticienne Daphné Lisse se rendaient au théâtre pour la première fois. Elles ont pu assister à deux spectacles adaptés du roman et ont bénéficié d'une rencontre avec les équipes artistiques. Le Cormier permet également de mieux connaître le handicap et ainsi de réduire les discriminations qui y sont liées. Le Cormier participe au festival IMAGO, subventionné par le département, qui se déroule tous les deux ans, dont les spectacles ont pour sujet le handicap. À l'occasion du spectacle « Goupil » en octobre 2016, le Cormier a mis en place des ateliers d'initiation à la langue des signes tandis que Lamazière a accueilli une exposition photo sur ce thème. L'exposition a rencontré un franc succès, notamment auprès du public scolaire, et les ateliers ont affiché complet ! Les Cormeillais ont confirmé que les sujets les plus délicats ne sont pas forcément ceux auxquels on pense.

Saison 2017-2018

70 places mises à disposition
de Cultures du Cœur

Projet art plastique autour du Cœur
cousu, 53 participantes

50 actions culturelles en
milieu scolaire



GRAND ANGLE

Promesses tenues

► Les Studios 240, un projet au cœur des pratiques



Après plus de 18 mois de travaux, Les Studios 240 ouvriront leurs portes, rue de Saint-Germain, à l'automne de cette année. Prévus dans le programme de 2014 de l'équipe municipale, l'ouverture d'un équipement capable d'accueillir les pratiques artistiques des Cormeillais et offrant des espaces modulables répondant aux besoins des professionnels, est une des bonnes nouvelles de 2018.

La structure comptera deux grands studios de danse dont profiteront les écoles de danse de Virginie Delcourt et de Lydie Brocard ainsi que des compagnies professionnelles de danse. Un auditorium de près de 130 places permettra aux élèves de l'école de musique et au Swing Paris Orchestra de répéter dans un espace vaste et doté d'une acoustique de qualité. La salle pourra également accueillir des spectacles.

L'école de musique qui souffre aujourd'hui de locaux trop exigus profitera de 5 salles de formation pour accueillir ses 250 élèves. Deux studios de répétition et d'enregistrement, au rez-de-chaussée, permettront aux jeunes musiciens de réaliser leurs premières maquettes et confirmeront l'action de la ville en faveur des musiques actuelles.

Montant des travaux : 5 140 000 € HT

- Ville 2 868 838,12 €
- Val Paris Agglo 1 086 437,38 €
- Région Île-de-France 709 724,50 €
- Département du Val-d'Oise 475 000 €



► Une nouvelle page pour la bibliothèque

Difficile de ranger les 23 500 livres, 1 700 DVD et 500 CD dans un espace de 80 m² ! Pour réaliser les actions culturelles (accueils de classes), les animations (cercles des lecteurs, heures du conte), l'organisation d'événements (expositions, rencontres avec des auteurs) et enrichir le fonds en diversifiant les supports, la bibliothèque avait vraiment besoin d'un espace à la hauteur. Pour les usagers et les futurs abonnés, le rendez-vous est pris. La future médiathèque ouvrira ses portes à la fin de cette année et s'installera avenue de la Libération dans les locaux qu'occupait la Sécurité Sociale.

Subventions

État : 854 280 €

Région Île-de-France :
418 140 €

Ville de
Corneilles-en-Parisis :
347 140 €

Département
du Val-d'Oise :
250 000 €

Réaffirmant son action en direction de la jeunesse, de l'éducation et de l'accès à la culture, c'est en tant que président de la communauté d'agglomération que Yannick Boëdec a porté le projet de la nouvelle médiathèque. Déjà en avril 2016, la bibliothèque rejoignait le réseau des médiathèques de Val Parisis permettant aux abonnés d'accéder à environ 500 000 documents. Grâce à son déménagement, la structure augmentera, entre autres, le nombre d'albums, de bandes-dessinées et de DVD. Enfin, très attendus par le public, des jeux vidéo et des consoles ainsi qu'une ludothèque avec plus de 350 jeux et jouets, augmenteront l'offre disponible. Ainsi toutes les générations profiteront d'un espace de culture et de loisirs et les Corneillais auront de multiples raisons de se rendre à la médiathèque.

« *Ma délégation a reçu pour mission la mise en valeur du patrimoine comme un devoir et l'accès à la culture comme une priorité. Chacun peut choisir sa façon de profiter de l'offre culturelle à Cormeilles ; la diversité des événements, des projets et des propositions permet de répondre aux souhaits du plus grand nombre. À la lecture de ces pages, nous espérons avoir réussi, non seulement à vous faire découvrir la richesse de la vie culturelle de votre ville, mais aussi à vous étonner et à susciter votre curiosité.* »

Bernard RIVY

Adjoint au maire, délégué aux affaires culturelles
et à la valorisation du patrimoine

Infos pratiques

- **Église Saint-Martin** 128, rue Gabriel Péri
- **Le Fort de Cormeilles** Route stratégique (RD 122)
- **Les Musées Réunis** 31, rue Thibault Chabrand

Tél. : 01 30 26 15 21

Ouverture

- Mercredi : de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
- Vendredi : de 14 h à 18 h
- Samedi : de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

- **Lamazière** 27, rue Thibault Chabrand

Tél. : 01 34 50 47 65

Ouverture

- Vendredi : de 16 h à 18 h 30
- Samedi : de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30

- **Théâtre du Cormier - Ciné du Cormier** 123, rue de Saint-Germain

Tél. : 01 34 50 47 65

Billetterie : 3, avenue Maurice Berteaux

Ouverture

- Mardi : de 13 h 30 à 17 h 30
- Mercredi : de 8 h 30 à 12 h
- Vendredi : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Billetterie en ligne sur www.ville-cormeilles95.fr

La Résidence Médicalisée Zemgor, c'est 208 lits d'hébergement permanent habilités à l'aide sociale avec prise en charge spécifique des personnes atteintes de maladies neuro-dégénératives (PASA, UHR, Snoezelen, balnéothérapie...) et Unité pour Personnes Psychotiques Vieillissantes (activités psychosociales, ateliers thérapeutiques, sorties...).

C'est aussi 12 places d'accueil de jour pour personnes atteintes de maladie d'Alzheimer dans un pavillon de caractère et une plateforme d'accompagnement et de répit pour les aidants des personnes âgées en perte d'autonomie vivant à domicile.



Dans un écrin de verdure, la Résidence Médicalisée Zemgor vous accueille dans ses nouveaux locaux avec une équipe pluridisciplinaire attentive pour un accompagnement personnalisé



Pour toute demande relative à une admission : en hébergement : 01 34 50 43 53 - En accueil de jour : 01 34 50 54 77.

La Société Philanthropique - 15, Rue de Bellechasse 75007 PARIS
Association fondée en 1780 et Reconnue d'Utilité Publique depuis 1839 est habilitée à recevoir des dons et legs fiscalement déductibles

Quand arrive votre prochain bus ?



Pour le savoir :

- 1 Ouvrez votre application Groupe Lacroix.
- 2 Cliquez sur cet icône.
- 3 Puis scannez le QR code présent sur le poteau d'arrêt.

Vous obtiendrez son horaire de passage en temps réel.

Vos prochains bus à cet arrêt:
 30-09 Beauchamp - Direction: BEAUCHAMP Gare
 Temps réel 11H40

APPLICATION EXCLUSIVE LACROIX DÉVELOPPÉE PAR STUJ

App Store Google Play

LACROIX
L'innovation dans la mobilité

Bus à haut niveau de service - Solutions - Projets et services

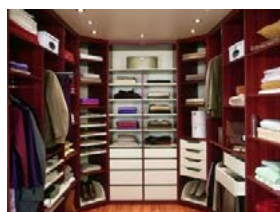
GROUPE LACROIX

TAD Design

Travaux – Aménagement – Décoration
 Création : Cuisines – Salles de bains – Rangements
 Architecte d'intérieur - Courtier en travaux

Christophe Gallard
 4 avenue des tilleuls
 95240 Corneilles en Parisis

06 64 94 62 04
 cgallard@taddesign.fr
 www.taddesign.fr



GROUPE **LEGENDRE** ***immobilier***

ACHAT - VENTE - VIAGER



www.legendre-immobilier.fr

50 bis, bd Clémenceau
95240 Cormeilles-en-Parisis

01 39 31 01 00